

أبي القاسم البازوني

# حياة سليمان باشا البازوني تحت الحكم العثماني المماليكي

الطبعة الثانية

مراجعة ومقدمة

١٩٦٧ م — ١٩٤٨ م

أبراهيم الباروني

## حياة سليمان باشا الباروني

ترجمها أحمد الخطيب

الطبعة الثانية

مطبعة دار الكتب

١٩٧٧ - ١٩٧٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومن عونه وهدايه  
ناتمس الهداية والترقيق

مُخَرَّقُ الطَّبْعِ مُصَوِّرَةُ الْقُرْآنِ

## الإهداء

لنّ روح الزعيم الحافظ الذكر، المفقود له سليلات هائلة البارز، عماد الرواح  
الجاهل من الأبرار، الذين استشهدوا في سبيل الوطنهم، أعدى هذا الكتاب،  
تحييماً لسيدهم، بكل الوقت، حياة على الجهاد والكفاح للحرر وطنه، وتخليصه  
من رقة الاستعمار، ولير الاستعمار، وليكون ذكرى شاهدة على مر الأيام  
ونوال الأحرار، فيبقى بهذا المعطون لأوطانهم، ويستمر بنورها كل من  
ومب نفسه الكفاح والتفاني من أجل الحرية . . ٩

أبو القاسم الباهوني

## « الزعيم الباروني في سطور »

« نعم قد اذبح الباروني الجاهل في الطريق الطويل الحسنة ، فأكرمته ، وأصبحني  
ألف تلميذ خزانة سنية ، بأصالة الجيدة ، وبخلافة الجيدة ، وبثقله الجيد وروحه  
من صلب الإخلاص والوفاء ، ولا شك أنني أنه من الذين يأبوا الجدة في  
سبيل الله ، وانتمروا بها الجدة ويعتبرون الله »

« الكثير عمر طوسون »

« إن صيحات الباروني بأنها رجل الشخصية في سبيل الإعلام ، وأبرز كلمة  
الإعلام ، قلنا بقلبه مدني من أهل عصره ، وفي هذه الشخصية كثيرة ، الحسن  
الله على هذا صاحب الزمور... » « محمد واحد الكوازي »

« وأكون الشخصية الإسلامية بالأساسية ، سنية »  
« الله ترك الباروني بأشواقهم الجاهلين الطر الجاهلين أن لا يكون أن يصفه  
رجل اليوم ، وأرى الرجل الذي أصبح فيه تلك الشخصية التي أصبحت  
الباروني ، من علم وشريعة وسياسة ، وثقافة ، ومعرفة الله بالثقافة والطريقة  
وبطريقة القتال ، ما أقام في جهنمه القنبر عند الفاضل المستعصرين ، وخرج  
في هذا صرح في الأخلاق وكرم في القدر ، وطاعة لله ورسوله ، وما عهد لأن  
يكون مصداقاً لآية لا يجر ، الزمان ، الله »

« أبو اسحق إبراهيم الطيبي »

« الله كلف صيحات الباروني أنه متوجهة في حيد واحد ، وثقافة عظيمة أو جديداً  
الله وبقائها الرضا في أنها كانت أسود ما يكون أن الله »

« أبو زكريا محمد إبراهيم الخليل المصري »

« كان سديان في الباروني رحمه الله في الشجاعة والبر والوفاء على الجهاد ،  
والإخلاص على الصداق ، جنداً على الله وعلى نفسه ، كان مرفقاً في جميع الأحوال  
السياسية والمالية والحربية »

« أبو القاسم الباروني »



صورت‌نقشه‌ی مشهور پادشاهی علی‌اکبر خان که در سال ۱۲۸۰ قمری در قزوین  
 و در سال ۱۲۸۱ قمری در تبریز در سال ۱۲۸۲ قمری در قزوین و در سال ۱۲۸۳ قمری  
 در قزوین و در سال ۱۲۸۴ قمری در قزوین



«وَمَا كَانَ لِنُفْسِكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْخَائِفِينَ»  
 «وَمَا كَانَ لِنَفْسِكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْخَائِفِينَ»



أحمد، محمد بن عبد الله

مفتي القاهرة

«إِنَّ الْقَوْلَ لَفِي أَلَمٍ لِّمَنْ أَسْرَفَ»  
 «إِنَّ الْقَوْلَ لَفِي أَلَمٍ لِّمَنْ أَسْرَفَ»  
 «إِنَّ الْقَوْلَ لَفِي أَلَمٍ لِّمَنْ أَسْرَفَ»  
 «إِنَّ الْقَوْلَ لَفِي أَلَمٍ لِّمَنْ أَسْرَفَ»



## تصدير الكتاب

### بِطَمِّ ظَمَرِ أُمَمٍ الْإِسْلَامِ الْفُتُورَةِ عَمْرُ الْأَمِيرِ عَمْرِو طَبَسُوحُونَ يَأْتِيَا \*

الجهاد الكبير عليك ياذا الفُتُورِ :

لقد آتَى هذا الجهاد الضعيف في الحرب الطرابلسية بين حسانيد آل  
أغاسيد وبنو أمية آل قيس حميد أبو زرعها . فكان فيها حال الضعفاء والضعيم  
والأشد . صانق العزم يستنها ليرة على رطله برطله جهاداً خالصاً .  
وأنكى له بحر الرماح ما يقتله . عظم الخوف في قلبه . يلقون رطله .  
والأسير يمر في قلبه . يهتفوا إلى بلاد أخرى . يوشع فيها بداره وعرشه .  
واحتار بلاد الشام منه . لم يلقوها في القرائن . وفي كل هذه الحالة لم ينطق  
بقلوبه وقلوبه بصره على بساطه التي استلها العدو . واستباح عرشها .  
وإن ألقها برجلها .

وقد عرفه هذا الجهاد في الحرب الطرابلسية فأكبره . وأصبحته في  
نفسه دولة سامية يا هذا الجهاد . وبطلانه الجهاد هو ذا قد أبله ووطه من  
صانق الاعمال في الرطل . ولا شك أنه قد أتى من الذين يأمرون الجهاد في  
سبيل الله . والقروا بها الجهاد ورحموا الله . حتى لا تكون من الذين ضاع الله  
لصالح في قوله العسكرم :

( ياذا الفُتُورِ من المؤمنين العقيم وأمرهم بأن لهم الجهاد فيقاتلون  
في سبيل الله . فيقتلون ويقتلون . وحدثاً عليه جداً في القرون والأهليل  
والقرآن . ومن أولئك من الله . واستجروا ويستمع الذي أكرم به وبطلانه  
عمر الخوف العظيم ) رحمه الله ورحمنا أيضاً . والجهاد الكبير على الخطيرة العارضة  
فيه . والله وأما الله ورحمته .

عمر طوسوق

\* الفصل قصير في الأمر عمر طوسوق يكتبه هذا الفصل قصير في الفصل الأول  
من هذا الكتاب . في ١٠ مارس عام ١٩١١ م . وقد نشرها جريدة الأحرار بقرت  
بصغائر في ١٠ مارس عام ١٩١١ م . تاريخ ١٠ أبريل ١٩١١ م .

صورة قائد الحزب  
 والزعيم القومي  
 الأستاذ عبد الحليم  
 حليمي، أثناء زيارته  
 لعمالة الشبيبة في  
 سنة ١٩٦٥ م. في  
 راحة الله بعد وفاته  
 - جالساً مع عماله  
 في سنة ١٩٦٥ م.  
 وكان راحة الله عليه  
 صاحب اليد العليا في  
 كل من الفن والاصلاح  
 والفكر والحرية  
 الفكرية التي كان في  
 الحزب القوي



هذه هي صورة الحزب القوي  
 والزعيم القوي الأستاذ  
 عبد الحليم حليمي، أثناء  
 زيارته لعمالة الشبيبة  
 في سنة ١٩٦٥ م.

صورة الزعيم القوي  
 عبد الحليم حليمي، أثناء  
 زيارته لعمالة الشبيبة  
 في سنة ١٩٦٥ م. في  
 راحة الله بعد وفاته  
 - جالساً مع عماله  
 في سنة ١٩٦٥ م.  
 وكان راحة الله عليه  
 صاحب اليد العليا في  
 كل من الفن والاصلاح  
 والفكر والحرية  
 الفكرية التي كان في  
 الحزب القوي





## الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب في صيف عام ١٣٣٠ في ١٢٢ صفحة من القطع المتوسط . وكانت أصل نقاشي مبررة هذا الطبع المطبع ، وهذا من أطرار جهاد وكفاحه في القضية الفلسطينية ، وتصور جهاد من الصراع القومي الذي كان يثل فيه جانب الحق ، مع إحتكاكها بالذاتية التي كانت تثل جانب الحق . ومع صغر حجم الطبعة الأولى واختصارها على ثلاثة طبعة القراء في العالم الإسلامي كافة . وتولت الطبعة الثانية ترقيتها والتحقين عليه ، فاجل المكتوبين من جهة رجال الثورة والثوريين بطول ما إحتاجه طابع الكتاب ، والتوسع فيه . . ولكن ظروف الحرب والحملات كانت أجبت على أن . . . فاجل تريد بعض الشيء .

وهذا من حد حتى ألوان سبع من صدور الطبعة الأولى تصدر الكتاب من جديد بعد إكمال الطبع في طريقتي والمطبع . وإحداث التغيير الكبير من التوافق الزماني ، إلى تصلي وريا كائنا على جهاد وجه الفاضلين الطرابلسيين وبعد الاستقلال من هذه مراجع ميدانية عامة ، كما أنما هو جود في يد طبعة القضية الفلسطينية ، وإحتاج ما يتعلق بمسألة التجهيز . . . وهكذا بعد أن تطورت الأحداث الميدانية في طرابلس تطورا عظيما ، وتغيرت الأوضاع فيها من ذي قبل ، جدد أصحاب المطبع الشخصية لئلا يتقدم عن الأهداف الرئيسية للصورة .

هذا وإنما إن كان جهادا في إقرار الحقائق وأصحة طرقه في كل ما سطرتنا واستمر جهادا في هذا الكتاب . والله يوسع من المستر أن يطبع : . . وأن يحفل القادة الثوريين من وراءه . من وحدة القوم ولينها في القصور . . وغير البلاء والله المستعان . وهو إلى التوفيق .

• الخريف •

الطبعة الأولى في طرابلس مع الأول سنة ١٣٣٠ مصرية



صورت‌نگاره‌ی امیرکبیر که در عهد مظفر شاه

سایبان پاشا کشیده‌اند.

در عهد امیرکبیر که در روز ۲۳ بهمن سال ۱۲۸۳ در تبریز فوت کرد.

(۱۶ ساله سن در روز فوت می‌باشد بر سرش داشت)

۱۳۰۰ : فوت شد



الأستاذ الأكبر - خليفة طهبات الآله المسيح ليراهن إر ليعم أنطيش . وهذه  
صورة تامة لحياته في تمار من قبل ، يد يد أن طهبات هذا لأول مرة لتكون  
خليفة في يوم عيد البكر . كما كانت كلمة التي تحصل بها أدلة عالية ،  
وروحية مشرفة

المادة ١٠

بقدر ما يمكن، يجب أن تكون الإجراءات القانونية واضحة، بسيطة، سريعة، وفعالة.

مجلس الشورى

[illegible]

[illegible]





عن طريق القوة التلقائية وهي طبقاً للمسلمين يومئذ يستأنف ، دولة لا أحد  
 اقترعة القرار من مستقلة التوجه ، فقلق واحدة الى دار الخلافة بعد ان توجس  
 عينة أن تصبح طمس بتأثيرها ، وقد حاولت طمس طرف السونى على ما يظهر الى  
 أوجه أن الجميع السونى كان يحذر الفتنة ، وهو بالأحرى القس الحكومة  
 على التصديق به . دولة لا أحد له فرصة التجهاد بطيوط وخاصة تربية في البحر  
 ناصر إليها فيما بها الى بحر الخلافة ثم بعد ذلك طرا إلى قبل تطلعي تركت بطيوط  
 حركة التكاليف قبل فراء التجهاد من بعد في طرابلس الى أن وجه الى تونس  
 عند القطاع المرفعة من كل ناحية قبل في تونس وإيطاليا لحوار الحضور  
 طبعين من فرنسا والحق الذي بين الأخرى به أن فرنسا لم تسلبه لأنه  
 حل لاسي من يسي إلا أنها لم تكن تقيده عينا في أملاك ومطامير وحتى  
 في حياضه الثاني وقد رأى حسدا التقيده في حوزته وحل من فرنسا فكتف  
 في من سبيل هذه طريقة من بعد أن تسرعت عليه الاقامة باريس فكان في  
 رغبة الله من ترويلها وانجى في بأنه اعتبار الاقامة فيما الى أن ينتج الله  
 طامه انطلاق من هذا الأمر الاستعداد . . .

وكان الفصل المذكور من الأمر قار به حين ملة الجبل بوضوح  
 فيه جوار السفر الى الأراضي المقدسة كذا في رغبة الحاج حيدر باقر حين إليها  
 وأما ذلك هو الوجه من انال الشاه الاسلامي شرقا وغربا اعتماد القداية  
 الصعبة في الكتابة :

والها حب القداية لنا ، فخطبت في الصلاة الأخيرة

ولا طبع الأراضي المقدسة استقله ذلك حين أعلن انقضاء وأكرم  
 وفاته وتزل في رطله وقد كانت بينها صلة صداقة في دار الخلافة  
 والملك حسين لم يفلح حارة الجنداب البارون بشا إليه والصل من  
 والبارون وحمل في ضمن الملك حسين تلك التور التي الخلافة التلقائية . . .

الديانة الانسانية العظمى ، ولم يكن البرص من هذه الديانة العظمى ، فصاره  
في عركته وهو القوي العالم بالكرامة وخصاله القوي الاستثنائية يخرج  
إلى حيزه .

فأصبح أنا القوي أنا إلى السلطان العظمى ، في جعل سلطانا عظيما أرسل  
بسلطته أن يقدم إلى ما سكتة جديد يظنه الواجب أن يخرج الخصومات لذلك  
البلد التي هي في ألسنة حيا إلى خارج القوائم العظيمة المتفرقة بروج الدين  
وحسن المبادئ القوي في سبيل الحياة العظيمة والسياسة في دائرة الاسلام  
القوي ومن هو الله كثر فيه هذه المميزات العظيمة كالقوي القوي وأنا  
الذي القوي ، السياسي العظمى ، القوي الذي القوي ، القوي الذي ، القوي في  
والسوية والقوي . لقد جمع هذه الخصومات والآثار منها حتى أصبح من القوي  
الانسان القوي لا يوجد جميع القوي إلا بعد العظمى ، على وجه الله وهو  
السلطان الذي شخصه من ذلك بدمه إلهام المسلمين بأن عظمى الله في عظمى  
الذي القوي من أوجه الله إلى حيزه يارح الإلهام القوي شخصاً إلى  
قوة عظمى القوي ، الإلهام القوي ، والسلطان العظمى القوي إلهاماً  
لك من هو القوي القوي .

هذا القوي العظمى القوي ، القوي القوي ، القوي القوي ، القوي القوي ،  
الذي ، يخرج إلى القوي من القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي  
في إصلاح العظمى والآثار ، وإلهام القوي القوي القوي القوي القوي القوي  
على وجه الله القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي  
الذي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي  
إلهاماً في القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي  
القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي القوي





[illegible]

المجلة الدولية لدراسات الطفولة، ٢٠١٠، ١٢ (١)، ١٠١-١١٢



مبدأ الآخر . ثم ان كل حالة خاصة ومحددة ، انما هي - والعصيريل قوله انه قد  
 بر جمل ان يوجد تلك - وان كل تلك هي ان كل الحلال في الحسد بهانه  
 من لا فاعداك بالرواية . هـ - ركزت في الحسد في حق - وطول على  
 عصيريل في ان - من هذه تلك انما بعد ان يحسن بها من - وهي تلك  
 العصيريل انما انما انما .

ثم ان كل حالة انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 من - انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

ثم ان كل حالة انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 في انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 ولا سيما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

\*\*\*

انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما  
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما



يعني من خلالنا اننا نوصفها السلبية التي ليس وراءها وراء، ولا بعد  
بأننا نبدأ ا.

عزمت، منع جهادك في سبيل الله وتوكل على الله تعالى، ومعك إيمانك بحقوق  
عديده، والله وإن عنت، وخراب الدنيا، والقيامة، فاني من نصيبه المأزول  
الذي لا يحد الحجاب. جازيكم عزمت، نصيبه المأزول، في قوله: لا يجوز أن  
تكون له، في حد نفسه، جازياً من طرف الحق، والقيامة، جازياً من أدب  
الحق، وجب المأزول، غير أن على الخبر، يحظر أن على المأزول في سبيل جهادك  
أو لغيره، جازاً، وجازاً، والقيامة في سبيل جهادك، جازاً، من الآتي.

[illegible][illegible]

[illegible]

و يجب أن تنصوا إلى الفقرة ١ - وتوافقوا على شروطكم ، ولا تنكروا  
 جتهدي فيها - وسوف أرجع إليكم قريباً جداً . وسأرسل إليكم رسالة مع كل  
 طراحيه 1:1 . فلتدع صوره الذكره حياء ، ولا تتركها خلفي حتى لا  
 تلحق بي الفضيحة وطول الزمن .

[illegible][illegible]

مفسدات هذا الكتاب سوء الفهم في القضايا الجندرية والجنسية لم يبق من غيرها في الآفاق غير مفسدة الترويج على صفة الحاشية، وغير مايلي في





قد على شكلها راحة الله ضرب الأمان - وعنده الأمان من أسفله شعاعه  
وعركته الدائري أو أن من عام ١٩٥٥ - في عرض جبال جليو ، هو سطح القمم  
التي تبعد عن طرف قرب الأقطار ، ولا زالت من خطية أسفله تبعد  
والتي ، وبها جبال في الجبل من من بعيد على بعد الأقطار ، يرجع من جدهم  
بذلك البعد ، وعلى طرفه بالخطية شعاعه ، وهو يقول :<sup>١</sup>

بالعجب من الأقطار - أيام يشهدون البعد والفران إلى بعيد ،  
في بعد أن طبعوا الضمير وكشفوا على أن أسفله يشهدون ما من من بعد  
والبعد كما هم كانوا يلات من من ومن الجوانب . . . ثم يشير بعداً كالآتي :  
، يلات إلى : الحقيقة في مثل هذه الأقطار لا زوني داخل للآلة ، وفي  
أ كما أني : حرككم من هذه الحرك التي يشهد على جميع شعري وهو ليس  
فالك لا في رأيت مسجل البعد أصبحت شبه مستوية في وسطه ، أما وعلى  
الخط الشرس - وأبى سوى : خطرون الضمير من الأمان على ما كان عليهم  
الخطاب الضمير : وذلك الضمير وهو خطاً طياً : إلى : إلى : وإلى :  
شبه الضمير : بإشعاعه على الأقطار التي : وحده إلى الأقطار ، ثم وضع  
بها خطه الخطية الضمير : بأشعاعه وحده في الخارج ، وبها كتب على بعد من  
الخطية وقرب الأقطار . . .

• • •

لا التناكر هذه التناكر : قد ياتو كأن شعاعه لا ياتو في أي من هذه  
البعد : ومع أن هو من البعد الضمير إلى الأقطار الضمير من كل جانب إلا بعد  
ما يصعد من خطه والضمير وحده : وأبى على بضراً بعد على البعد الأقطار  
مركزاً البعد من البعد ضمنية كما في : أو البعد : وذلك من البعد وهو

<sup>١</sup> ( م - ١ - ١ - ١ )



[illegible]

تم التوقيع على هذه الوثيقة في ١٢ من شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٠ هـ الموافق ١٢ من شهر كانون الثاني سنة ٢٠٠٠ م في مقر وزارة العدل في الكويت.

كان ذلك في صحيفة يوم الثلاثاء الذي يليه من عام 1994، ولم تكن  
بعض أيام من يوم الأربعاء في صحيفة يوم 24 من نفس الشهر. الآدمي  
الرجل المذكور في البطاقة فقط.

[illegible]

هذه القصة حياة النوراني القصة المذكورة في حياته . الشجاع الصالح المتكلم الذي عرف كيف يكون السعداء . فتمسك بحبل الهدى الإسلامية الطاهرة . و انتهت به القصة بهذه الطريقة . وشغلنا في هذا سورا . فما لم نزل  
نسى طبعه . وكذا وجد هو نفسه . القادر ان يكتبنا بنظره هو . فاحسن  
من كل هذا من الحب الاطفال . وليس كما اصبه طرائف التروية فيها . فانه  
ويحب الجميع شاعرا القصة . ورافقا القصة . كما كان يلقى آياته في سوره  
صالحا في شأه . حب طرائف . وبعد مناضل القصة والبرهه القصة طرائف  
طرائف ان من اعطاه القصة عدله ان يعطى هذا . فاحسن القصة . فاحسن  
هو آياته يديه من حب . وهو القصة . طرائف التي جعل احدها عربا من  
طرائف القصة ان يعطى القصة . فاحسن القصة . فاحسن القصة . فاحسن

طروحه واسمائه الخلفه ، طرقت الى وضع فنه جدياً نادياً لها ، لا يلبس  
الخطير ولا يتكبر في سوانح .. انشئ جدياً عياري من جنانته وتعلقه  
وهو اعز ، ريثاقه القدر فلما كتبه ، ويستعمل الأسفل حتى يسو بحرفه تاركاً  
ورائه كل شيء .

لذا انما لما كان في لوائه موجهه وانس في هذه النصار عليه الطبيب  
باحتلاف قراية نحو أن يبين قارورة طرقة بعد الحزم لتصور على سطح مرونه  
التي في طوره ، مسأله من سبب هذا الفقه القديم وحتى السبب ، ما ياتي وقد  
جعله بعد تلك الانسابة الخافه القويده ، التي كتبه ترسم على نحو الضمير  
كل انكر أثر الخيال ومواقع الاستبدال ، أضافت لآلاف حداث في اسدى  
القبائل في الغرب ، غير انسيه في الخطاب الأسيرة أنا موجهة بالانكاف الضمير من  
جهاد العروبة . ومنه الموقر رسماً في الطريق لشجرة السبب ، عليهم  
الخطير أولاً فأم مثلي ، على سرحي ، بركتك فاجدا على شجرة سوانح وأما  
بعد على الأرض حتى يروى فرائس ، من عروى القديس نحو وأنا مستقر في ذلك  
القوم وقد أني انحرى أن في الطريق لأنهم يولون في يوم عظيم بعد سحر لبال  
هذا ، فلما انشئت كانت لبال كليا ملك فلفها وانسي ، من القردان من نحو  
المسكونة بعد طرولم القديس فوسحت إليه بنس القديس ، من ما أوصى  
شدها بالقران لبالا كاتبه قد جدد ، وكانت كثيرة الأعمال المعروى انهم  
القرين خطير اسعد . من من الخواصات القديس من ، الاستبدال ولا يا سطر ان  
القسم ١٨

\*\*\*

وانما كانت الخبيثه من الكرم في الزمن جدياً وقد رجع له كل كرم  
وكرمه جدياً . انكر أنا وهي بصفه سنة ١٣٣٥ هـ طرقت سوانح لمرآة عرويه  
لوربة عبد القديس وسما مشهوراً وانسبا التي تبلغ من العمر ثمانية سنوات  
وكادوا حتى ما عرفت طرقت التي بدأ بالانكاف برأيههم انسي فواضع الزمن  
ومع ان كبره مثلاً كرويط في القردان ولا اني ذكر في هذه القران وما عرفت



من والدي بها . فقلت : بصلها فالتفتي عني فوجدتني ، إذ أتتني عينا ، فقلت :  
القول وحرها صلتا أصغرتا ، فلما تبهر وأشر كذا في حديثها ، ثم لها المجتاز  
في أسيرة ، فلما شئت أكثر من حد من أشتياقنا الحاضرة ، فقال أبو عتيبة .

أصغر ثمة لا عهد لهم ، لأنها بالتمزج والخلط هناك وهو ينسج أحاديثا  
لهي كذا في زوجها . وأحضر ألتهم لها ولا يزالانها ما يحرم علي . فقلت له  
والكن هذا لعل عند قوم ؟ فاستمر قائلا : ألم تقول شيئا خاصا ؟ قلت  
نعم فلو من القوم . فتح لك طيوك بضمير جديد . . . حدث طاولم  
بكن فله ما يملكه من . . . ثم فليمن جديد قبل آخر القصة .

لقد صعدت زينة الإسلام ، جديا . فسلنا فخرنا صرحا لا يسلط في  
أرض لولا الأثر . ومع أنه لم يرض من الناس مثل هذه المخلات العاتية إلا  
أنه في الحقيقة لم يرضي ربه وحده .

بذكر طوله من في من أجدادنا صديقه لولا دم الله . . . بعد أن كان خلاصا  
في حياته بما كسبته راحة في جناح الدنيا . ومن الألفاظ الصاعدة هي ذلك  
أنه حدث أثناء الحرب الأولى . وكان القروى . ورجاله في الطريقة . أنه بعد  
الوقت صبح قبل وصول القافلة المقررة ، ولم يبق لديهم سوى القليل من الخبز  
فأخذوا راحة الله من أكلة الخنافس وأخذوا من موزونها وقال له أصعب عند التبع  
وهذه الرجال والنساء والحق ليس فقط . حتى هذا طعم القرد أربع حبات  
وتناولوا من هذا كمن يهتم كذا في طعمهم ثم صافروا . وذكروا صفا فيكتف  
وهو في طيولهم . حيث لم يصبر الزمان اليوم إلا في آخر اليوم القليل . مكانها  
كان هذه القملوات والذئب . وبمكانها كانت مملوكة مع إخوانه الصغار . وولد  
كأول من جابهم أيضا يشربون له جديا ما يغلبه من الشفاهة . في سبل الله  
والوطن والطبيعة .

\*\*\*

لقد تكلمت بعد ذلك . طوب القلب لعمري القوم الكريم النص . وبما كان الخلد  
مروءة . حينها كان يسمع أسوارا من موطئ يمينه . حتى لو كانت القديس

طرحه من طلبة العلم بالقرآن الكريم الأعداد التي طالعها حتى ، ومن قبل هذا  
ما ذكره في هذا الموضع من القرآن الكريم ومن قبله طلبة العلم في طلبة العلم  
وعلى ذلك الموضع من القرآن الكريم الذي ذكره في الموضع السابق الذي  
كان يشرح به من كل كلمة وأخرى ، وما جرى منه من الآيات على كل أساس  
لأنه بعد أن انتهى كل شيء ، فالمسألة واضحة من وجهه في هذا الموضع  
( من هذا الموضع من القرآن الكريم ) ونورد ما قبل هذا الموضع  
وبعد ذلك ما قبله ، فكل شيء واضح  
( وذلك من القرآن الكريم )

به حكمة الله سبحانه وتعالى

بروس تطير

على أن لا تفسد من القرآن الكريم ، لأن الله تعالى هو  
و الذي لا يعلم ما وراءه

وله آياته وآياته ، ولها على هذا الأمر الذي أمر الله سبحانه وتعالى  
بأنه لا يفسد من القرآن الكريم ، لأن الله تعالى هو الذي لا يفسد ما يكون  
ساعة التفكير به ، وأن القرآن الكريم في هذا الموضع من القرآن الكريم  
القرآن من القرآن

وله آياته وآياته ، ولها على هذا الأمر الذي أمر الله سبحانه وتعالى  
بأنه لا يفسد من القرآن الكريم ، لأن الله تعالى هو الذي لا يفسد ما يكون  
ساعة التفكير به ، وأن القرآن الكريم في هذا الموضع من القرآن الكريم  
القرآن من القرآن

وله آياته وآياته ، ولها على هذا الأمر الذي أمر الله سبحانه وتعالى  
بأنه لا يفسد من القرآن الكريم ، لأن الله تعالى هو الذي لا يفسد ما يكون  
ساعة التفكير به ، وأن القرآن الكريم في هذا الموضع من القرآن الكريم  
القرآن من القرآن

کے لئے

4-11

**Abstract**

سیدہ عائشہؓ کی بیٹی حضرت عاتقہؓ کی قبر -

[illegible]

هناك عدد من جوانب الحياة الشخصية التي ينبغي معالجتها في البرنامج التعليمي، ومنها:

- **الانتماء:** يجب أن يكون لدى المتدربين إحساس بالانتماء إلى البرنامج التعليمي، وأن يكونوا قادرين على التعرف على أنفسهم كجزء من البرنامج.
- **التواصل:** يجب أن يكون لدى المتدربين مهارات تواصل جيدة، وأن يكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بوضوح.
- **التعاون:** يجب أن يكون لدى المتدربين مهارات تعاونية جيدة، وأن يكونوا قادرين على العمل مع الآخرين لتحقيق أهداف مشتركة.
- **التفكير النقدي:** يجب أن يكون لدى المتدربين مهارات تفكير نقدي جيدة، وأن يكونوا قادرين على تحليل المعلومات وتقييمها بشكل موضوعي.
- **المسؤولية:** يجب أن يكون لدى المتدربين إحساس بالمسؤولية، وأن يكونوا قادرين على تحمل مسؤولية أفعالهم وأقوالهم.

الوطنية يستلزمه ما كتبه «أنا» عن حرب «الكومرا» في الحقل القروي في نفس العام كان السيفان محمداً يفتل أحده من أسلحة الكومرا ثم القوا أسلحة في سنة ١٩٤١ عندما طاعت إيطاليا طرابلس الغرب بمقتضى الاتفاقية الإيطالية القوية كان سليلان الثوارون من أولاد محمد بن زوراء في ذلك المدة تلك فرنسا الغرب ومسلمهم في وثائق عصر القام القصور في مفرقة من مدينتهم الحرة ، وبعدها في (١٩٤٥) طغت عليها كندية ، حتى أنه لم يطرأ منه لوطه وجواره من حارب الحلال فهو ليس الذين السياسية في أول الغرب ترك طبعه وشعر بأنه هو نفس وبعدها قد على أن لا يخطئه إذا ما دام الضم في أرض الوطن ولما كان وما بعده من طبعه الطويلة وشعر بأنه الضم على كسبه من ثوبه الله .

والأمر أنه قد في سليل «أنا» في العهد السكوتية وبعده من العدم من أمم في سنة ١٩٤٥ عندما قام بأمر الحركية القوية في طرابلس الغرب بعد خليج زكيوا إيطاليا الحرة وسلم ترك إيطاليا وسنة ١٩٤٦ استعادت حده على التي التي في تلك بعض الحبال حده في اضطراب بعض حركات الثوار من الزعماء في ليبيا - في على فرنسا مع سفر القوم في الحرة من تونس إلى طرابلس - كل هذا وسيلان الثوارين جعل على تحصيل تلك القبلات وحلها المدة كما سمعت قصة الهجوم من أي ناحية حتى نفس الضم في الاضطرار عليه بالقبلة لم يلقوا

ولما ستر من ذلك تلك الحقيقة القوية من طرقة السبب من فواحة الثوارين في فواحة . ذلك أنه لا ضالة في الأرض والرجل عن حده من الأهل الضالين في الجواريل تونس يوجد من هو الأمير عمر حمسون ، فاشا قد لم يأت به سنة ١٩٤٦ بين كآلة السليبي فداويته ، ربما بالكتاب وقال في حقه اسم الأمير . فقد كنت في ذلك السيل والآخر لا حركته حائل في أما من شجاعة الثوار في صغره بهيمة في سبل وحده يمكن أن تعرف أن هذا الزعم الكبير ركب فواحة الله من زمرة في سنة ١٩٤٦ بعد





وكانت أسواقها التجارية مزدهرة، ثم بعد ذلك انحدرت اقتصادها لتتغير إلى اقتصاد زراعي. وقد  
 من حراسها الخمسة، وبنكر سوري حارسها الوحيد، جعل يفتنيا في دولها. وقد  
 جعل دفع الضرائب في وقتها، حيث لا تكون لهم القدرة في دفعها، حيث  
 سويقتهم قبل ولاكتفاج القوم لهم، فيفتنوا من قبايل الأمم التي يسكنونها  
 والمحمود التي يتولون قبايلها، ويذهبون بها إلى خارج النكال والفساد  
 والرقب الأضراس، حتى يرتفع مستوى الأمة إلى القدرة على دفع كافة الضرائب  
 والاكتفاج والقبض والسيطرة. وطبيبهم من من يوليهم يشبهون  
 لا يستقر له قرار، ولا يبدأ له رأي، حتى يرى شدة تقدم خطوات كفاية  
 لهم السداد بالجملة، وهو الخلاص من كافة القيود والظلم التي تعرضها  
 عليها دول الأمم، من دول هذه الأمة، وإلى الأبد.

[illegible]

كان رحمه الله يملك القلعة والرواق، والحد على الحدود، ولا يملك على  
الحدود، يملك على الحد وعلى ما بينه من حدود، والحد على الحد  
في جميع أحواله السليمة والحد على ما بينه من حدود، ولا يملك على الحد  
على حد من حد، ولا يملك على حد من حد، ولا يملك على حد من حد.





تعبيراً عما فيها من الأساطير، وأعني بذلك الأساطير الاستثنائية، فتمتد صغراً عاماً  
 عن طريقها إلى طوطها وقتها من بعض أصول النهاية، ويصمم عوامها  
 عند سيقانها من طرف إلى وسطها ليسهم في تزيينها في أفرد، ولا يترك  
 بعده في الطرقة والفتل، واستعمل حركته المعطى في إظهاره لخاصية من إيطاليا  
 عن طريق الخلية الفلاد التي على والمواد من عناصر من الخطر المتكرب  
 وجهاً هو في ذلك كذا ولذا بالصلح بينه من تركيا الفلاد، وإيطاليا الفلاد  
 وترتبط على هذا الطريق، من تيماء، ومع شاذ في طرائق الغرب، على  
 - صانع الفلاد، هذا الصانع ذو أصل كذا، على في صلاته الخاصة  
 إلى أن يستند كل ذلك لديه من ذخيرة وفنائه من يدي... على واحد الفلاد  
 ومن بعده كذا، فاصطغر منظرها إلى الفلاد الفلاد... ثم سبب  
 ١٩١٣، ومن هناك أدت بكونها إلى الأساطير حيث هي صغراً بعض  
 كذا... والى... لا سيما في حال... ثم استقرت على... من الفلاد  
 الفلاد، فاستقرت الفلاد، فأجيب على هذه وترتد الفلاد، ثم صعد  
 الفلاد في عام ١٩١٤... كذا في عينه والى... لا سيما في طرائق الغرب،  
 فلم تهت الفلاد في طريق... مستوراً عنه وطناً قبل أن يكون موثقاً  
 وقيل كذا عن طريق تركيا الاستصحاب من طرائق الفلاد  
 ١٩١٤ مع الاستصحاب سياسة موروثة

ولا شك الصلح بين الفلاد وبين إيطاليا كذا في حاله في ذلك الفلاد  
 الأكبر والآخر الأول كذا الفلاد عليه موطوء من طريق ملاقاة  
 صغراً من الفلاد الفلاد آخر، ومن الفلاد أي الفلاد من طريق ملاقاة  
 الفلاد، ولكن الفلاد في السبب كذا في حاله من الفلاد، لا  
 فلاح وقته من بعد... ثم بعد الفلاد، وكذا كان من الفلاد الفلاد على  
 الفلاد لا يجرى الفلاد من الفلاد الفلاد... الفلاد ومن الفلاد  
 إلى الفلاد أو الفلاد... من الفلاد إيطاليا وفرنسا في وجهه... ومنه من

وغيره من إحدى هذه اللغات ، والقول اني لم اجد في غير طريق برهان تلك الحقيقة على ما ينبغي الا ان يكون لدى البعض منها - حتى يثبتوا الطريق - رغبة في معرفة الحقيقة عن طريق السفر من طريق الاستطلاع الجيد ، وكان ذلك في عام 1978 ، وحيث اني لم اتمكن من بيع من اقوال ما خاضع من رسم البيعة في ميثاقية لالة (الم) وكما انهم قد صدقوا تلك الاعترافات في الاستكشاف بالاعتماد على قولهم ، فقد كانت ، حتى وصل الى بروكسل ، حيث كانت هناك

بعد انتهاء موسم الحج لسنة ١٤١٤هـ لله إلى منطقة صنع الحجاج حوزة  
و حجاجا خارج الحوزة، وذلك أيضا ذات مساجد أخرى في المنطقة،  
سكان منطقة من الزوالها لم تعدت عتبة الزواله لا يمكن من دخول  
لا من جرد هذا كجود في ذات المنطقة (مجلد ١)

وحيثما وصل إلى سقطة استقلت الزوراء، والتمسك استقل إلى سقطة، فوصل  
 إلى عتلة السطون، فصرأ على أحد أبوابه، ووجدت في الخفاء ذلك أن برحق  
 نفس الثوار في طلبه من فصل بريطانيا السباح له بالسفر إلى كراتشي، فبدأ  
 التفاوض في إحدى مستشفياته، فقام أحد حاملي بأنه يخرج من البحر إلى البحر  
 فبدأ يفتي عليه العلم البريطاني، ويرجع إلى عتلة السطون، فوسط في الأمر  
 معه وطلب أن يسمح له بالسفر إلى الهند، أو تونس، أو مصر، فرفض، فقام  
 بغير الأمر كالمعتقل، ثم ذهب بريطانيا وفرتنا ورفا نصيبا في مصر، فبدأ على  
 مستمر التماس من مكاتبه السابقة في مصر في الوطن من قبله، فاستمر رجوعه إلى  
 القريه، ففرد من الزمان والمصاحبة فيه، فبدأ عثمان حيث قام بتعديل القوم  
 والاشبههم، فبدأ على دعوة صاحب البطيعة (إمام عمان محمد بن عبد الله الحليل  
 والحبيب من أمهات ذلك من كسند صحت برقاها، فشكله عتلة الإمام  
 راية عتلة كسر القوم والرفاء في بلادهم، فبعدكم وبعث الله الله نيت

غير تمام . وبعد هذه مشاريع إصلاحية بطلة الفشل كما استشهد في بوزني  
يا كان حاله من بعده بين عشية وضحاها بسيط وإمام علم وورع جليل . في  
طريق مستحقا ربح ثروت من الرخاء ، ففقرته ، وجهته الطر بين الصالحين .  
واعتقد الجليل أن طريقها من بعده ، مما كان له أكبر الأثر في توسيع الطرح  
لجسدها له تلك اليد البيضاء . وتذكروا له تلك الصنيع الطيب . . .

بعد هذا ما رآه من التسلط والاضطراب من بعده . لعدم ملاءمة الطغاة لحياته ،  
فأصل حاشية علاقة القصور له تلك أصول الأول ( ملك العراق ) والحق  
به الإقبال له بالظهور من إلى حدار ملاءمة سرورها الصمت ، فأبانه بملأه إلى  
قله . وبدأ بطلبه المذكي السلي عن نصرة دارولي ( التي بشروها المصير ،  
والتي يربح لها كل عروق مكافئ في حقل الكفاح الوطني والقومي ) ، إذ به .

وجبها من العراق التي من الزخايب والأكرام ما جعل هذه القويص .  
وعمر من دعواته الناجية والسكرام الزائد ، مما كان له أكبر الأثر في نفس  
صحته وشده . فظل يغتر في روح العراق بعد هذا بصدده دائماً بغير سيطرة  
وحولاته ، حتى أضره أنها ما لبثت من طوائف العرب في سنة ١٩٣١ م  
جميع القضاة وطناً أياً له . وبما حدث سنة ١٩٣٢ م حتى بعد عطية  
مستشاره ، وأما إليه أن شاولي مقصد الاستعمار التام له كرامة ، على  
وطأة عظمته ، وانطلق إلى مسقط من بعده ، حيث روى القصب الذي كور  
هذا طائر كالطير . قام حلفاءها وأصحابان مدمرة في كافة الجهات ، فاستعكف ،  
أول أن يشرب إليه من . ثم بعده فحسبهم حبه . ثم روى كل ذلك لأخيه  
أحمد حفي من الزخايب . إذ كان يبتلع ما يقا له من دوا وغير دواهم بدم  
وطناً بسلاماً ، ويصل في شهر صلاته بمره أو شرفية ، وكل نفسوي  
والقروية والاملاء ، والشرقي ، كلها من الذي أثير به ، فلما حصد السعي في

وإنه طرأ من حسب علاقته السليقة بأشارته على القصة السليمة التالية له  
في دولة العراق .



# طرابلس الغرب

## كانت دولة مستقلة

طرابلس الغرب منذ الفتح الإسلامي كجزء من الأندلس التي استولى عليها العرب ، خاصة عندما بدأ طغاة المسلمين من الأندلس والبربر ، من أجل تعزيز المصالح من طوائف الأندلس والقرب ، ولما بدأ غزو خلافة آل ملوك بعد فتح السلطان سليم مصر وعندما بدأ القرب لم يستسلم الأوطان التي وصل إليها غرب السيف ، تركها مستقلة في أحوالها الداخلية والتي بأن يكون لطلوعهم دور في تعزيزها في إنتاج الدار القابل ، فالتابع ذلك في طرابلس وتونس والجزائر ، لأنها ما كفى لم يستطع طرابلس من جافا وكانت معصية عن الباب العالي فقام بالانفصال ، وحشد طرابلس على هذا الحال إلى أن حدثت سنة ١٠٤٢ هـ سنة ١٦٣٠ م ، حيث أعلن أحمد مرصاني دولة استقلال طرابلس الغرب ، وأنه يجب على المرابطات طرابلس طاعة الشريعة الإسلامية ، على ما مضى ، كما أنتم الله على استقلاله طرابلس شروطه خصوصه ليس هذا من الاستقلالية ، وإنما أحمد مرصاني طرابلس بحكم من سنة ١٠٤٢ هـ إلى سنة ١٠٤٥ هـ ، وذلك ما أرا على سنة في الدول الإسلامية مع والى لواقعها كدب المرابطين ثم توفي سنة ١٠٤٥ هـ بحوالي سنة أسبوعه على إنشاء الأوليو كابل طرابلس ، سمات طاعة الرجعية ، وحشد أعوام في السلطنة ، وولدت الحروب بين كشت من قبائل العرب على رعايته بعض التمسك في الموقعة إلى مصر والمستوطنة جيا ، ثم لم يبق على حكم البلاد فزعج إلى تونس طوائف القبائل لواء العرب من كـ ١٠٤٥ هـ ، على أن أسبوعه أسبوعه سنة ١٣٠٩ هـ وهو القوي بأحمد باشا كابل ، ولكن أحمد باشا الباشا لم يفلح في القضاء على طوائف القبائل في سنة ١٣١٠ هـ فخرج أحمد باشا من طرابلس ليعود إلى مصر ، باشا فكان هو ، بعد هذا ، وحده ولم يبق طلبة ، حتى كانت حكمة طرابلس بأحمد الأمان في السفن التجارية لليونان وأوروبا والبربر

غالباً في البحر الأبيض المتوسط ومنها تلك التي هي في بلاد البلقان والقوقاز. وقد  
 حدثت حركات ديموغرافية بين جمهورية طرابلس سنة ١٩٥٠ م - ١٩٥١ م. وكانت  
 طرابلس تدين إلى طرابلس وجمهورية تونس سنة ١٩٥٢ م - ١٩٥٣ م. وفيها  
 دمج لشبكة كبرى سنة ١٩٥٣ م. وقد تم حارس الأمم التي تشمل الجزائر. الطويل  
 من أوردوا. ومرتجى راحة الله من أنسج. فتولى أنه على باشا القان  
 في سنة ١٩٥٤ م. ولكن على باشا القان عديمة الحيات حاكم البلاد ووالده  
 حروب بين العرب في بعض الجهات فرجع الأتراك فتكوى إلى القان القان  
 ١٩٥٩ م. فأرسل لهم جيشاً برزراً تحت قيادة الفريق تحت باشا دومة  
 لم يبرهنه إلا على طرابلس من قبل جلاله الحبيبة الأعظم. وبعد ذلك انقضت  
 حكم عائلة القرماني وانقضت مع استقلال طرابلس. وصارت ولاية خيالة  
 من سنة ١٩٥٥ م - سنة ١٩٥٦ م.

### أسباب الاحتلال الإيطالي

يقول بعض الناس أن إيطاليا انضمت على استقلال طرابلس القرماني أهل  
 خلاف حدث بينا وبين تركيا في سنة ١٩١١ م.  
 ولكن الحقيقة أن إيطاليا من يوم أن استعادت استقلالها وانقسمت عن  
 فرنسا (الفرنسيون استولوا وكانت) أصبحت تفضل أن تراجع حدودها وحملتها  
 القديماو أن تكون في السيطرة على طرابلس لأنها تعد من سائر البحر  
 الأبيض المتوسط. بعد ذلك اندم أكثر أمراء إيطاليا على السان. بما لا بد بها  
 فحصل سيطرته على تلك تطن إيطاليا من قبل أن تكون جمهورية استقلال طرابلس  
 حيث تم مدتها. وفي الوقت نفسه تمكن لإيطاليا أن تحتل قوتها مع  
 تركيا فبدأت دوماً على حشد أعينها وأعدت قوات القرماني يكون  
 من باشا القان واليه القردرة التركية بعد الطرير كالملا لاحتلال الإيطالية معجب  
 القردرة التركية من طرابلس ولم يترك شيئاً لتتولى. على الحقيقة أنهم أصبحوا  
 كل النجاج. وفي أواخر شهر ديسمبر سنة ١٩١١ م. بدأت إيطاليا حشد  
 تركيها في سائر القرماني. وأمر بإتلاف القليل من القلا من الحصون ومن بعد

هنگامی که خطر ابتلا به سرطان، ولیکن هنوز چندی دور  
نیست، در حدود ۶۰ درصد متوجه می‌شوند که احتمالاً در معرض  
خطر هستند.

وهذا لأن حكومت تركيا لم تقبل مطالب في حالها في طرابلس بالحدود التي  
كانت في حالها عرب من السلطان ومذهب عند القبطي يوم تاريخه .

والى اليوم المذكور بدأ المخطط جراً على ميناء طرابلس ثم بعد عطفه من جانب الشرق إلى بحكم القنطرة في شجرة الأسنبل، وذلك بدون عائق وعناء والمناخ قسوى جداً كيمناً كثرى إلى حاليه الضيق « من الأسنبل الخبيث من زجاجة حاد يوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٦٨ م عن الغرب من ميناء الأسنبل القديمة بعد الظهر مباشرة وذلك على الأسنبل الخشبي فاضل، يوم ٢١ كان القنطرة في تمام النفا على القنطرة يوم ٢١ أكتوبر سنة ١٩٦٨ م رجوا كان الخشبي كافياً، وبعد بدأ احتلال القنطرة في مساء ذلك اليوم إلى صباح اليوم التالي، وبعد على الجانب أسنبل عطفاً إلى القنطرة الأولى والأسنبل على ميناء طرابلس، ولكن القنطرة الغربية الضيقة على الجانب البحرية لا تخدم

وذلك حرب الهادي وسكان المدن المحاطة برماتيه القبايل العربية من بني قومه سراد نظامي الهادي أو ملكيين أخذوا واستبدوا المدن طرقات الصحر وبمناقب هؤلاء ، قال : فبدأوا يطردون صغرهم منحدري مع صاكر زكيا الذي يرمي في القلاع وما يجرهم من السجدة سبطا وأرواحه منة القلاع بين الصحر .

[illegible]







و ١٩٠٠ سنوات مسلوحة) وسيكون العمل وكأنه المصلحون عليه (الميلودي) أيا  
 القصيدة الأولى التي نظمتها رؤساء مجلسي رؤساء قضاة العدل بولان فران  
 ونقاد وريكة طلب الاستقلال على عوام الغرب واطلاق الاستقلال بعد صياح  
 الدولة سنة ١٩١٢ م ميلاديا صيدا

يسمى الله الرحمن الرحيم . هذا على العرض الترويجي في شهر ذي القعدة  
 الحرام سنة ١٣٣٠ م القامضي بجمع ملازمة الاستقلال قد اعطى على الترميد  
 في بولان مع السرور السكوت وكلمة صخرة صمرت الخيل سيارك بكه  
 البورن بإطلاق استقلالنا وتلبية في ما يلزم التلويح فهو تشكيز حكرية  
 انعم ما يلزم القامضي باسم الأمن والقواعد المحافظة على شرف القوم والوفاء  
 برؤسائهم الصريح القوي والنفوذ القوي التبع القبايل كل ما يجب انعامه  
 مودع في الساحة والتميز من انتم انتم وقد ذي القعدة سنة ١٣٣٠ م  
 مديرية الحجاز (أبناهم) قبيل العرب - طوط بني - القامضي وريكة عند علي -  
 مديرية كركوك (أبناهم) مديرية الخرجي (أبناهم) قبيل أوس (أبناهم)  
 مديرية القامضي (أبناهم) قسطن (أبناهم) مديرية القوتان (أبناهم) مديرية  
 كركوك (أبناهم) وهذه الأخيرة هي ميسقة رأسا وميسقة القامضي الاستقلال  
 والعدالة التعلل، وحيطة القرآن الكريم محرمة الله

والله ما يفرح هذا القصد كأي رئيس مجلسي وريكة بولان عهد  
 التي لو الخيل القامضي وريكة وهو ملكي نوريس عليه طوت طوط طوط  
 وهو أبيض وحلم الخوف من العرضين إلى آخر القصد في هذا كله  
 يدرك القصد أنه ليس في تأسيس الخوف القل الحسية أولا ولا في تأسيس  
 حكرية القصد كلها ما يتم من راحة الشعب فعبث أو عبث قط - والله  
 الأمان كلها جازية باسم الاسلام والوفاء لا الخوف - والله فخرج ميسم إلى  
 يكون عواياها (الحكرية البورنية) فتح ملك الخوف القوي معا بآنا  
 لأجهتها من جهة القامضي وغيره والله ولي الصالحين .



ما بعد ذلك، بدأ أن يصفوا فيه قولا الانسانية بالانفراج والسرعة، وأما أن  
يصيروا بها كذا ورسول الله - في ذلك اليوم يظهرون الأمانة المتبادلة  
في لوح السلطة والعدل، أو يحدرون معا إلى مرة التوحد والحد، ذلك هو  
اليوم الذي يكون الحد القابل من ذلك وذلك، فلما خاتمة الحرب الطرعية  
وأما فاعلة تقدم السلطة المتبادلة أيا الانحراف لا تركوا، ولا تنحصر أن  
هو صار ليأنا على اتحاد سلطة الأمانة وأرواحنا وعيانتنا أيا هو عبارة عن  
التيه التي يدخل عليها المصالح بين حينين الصلة الممكنة، فإحدى ما وجد  
ذلك ما عدا التوحد على صيرته، وإلا كان الاضطراب لأمره، ولا يرتد عن  
من اتحادهم على أن الأسكن على ما فيه في الوسائل من التوحد وحال  
في القابل وحده، بعد ذلك مرة ثانية، انتهى من هذه من هذه الزوج  
وبالأمانة والحركة من صيرته القول العظمى، أما أن العظم رحيمه تصبح  
ذلك لفتا بكم تأني وجه الطوبى العظمى، لأن العظم والافتقار التوحد  
وبوجه خاص القابل الانساني، ٢٢٩.

كلا - كلا - نحن لا نطلب من الناس في دعوة الحجاب إلا أن يملأ قلب  
طوائف العرب ، وإذ أنهم لم كانوا مستوحشين بكون الله وثق له كعبه  
لواء الجهاد ، ومنه فإن الأثر لم يجد كما كان لهم - حسب ذلك - صعوبة  
في حمل الشريعة ، وإنما إلى أن فصل على العرب في دينهم الحجاب ، وأما ما  
قد لا يشاء الفكر الحديث مع طوائف العرب ، فإنها من أمة الحجاب ، فالشريعة الحجابية  
من كل الوجوه ، لا تجد في الدين من صحتها والمطابق من حوزة الحجاب  
أكثر كلمة ، ومثلها كذلك ، فإنما الشريعة الله ، وإن استحوذوا الزعم من  
الحجاب الحجابية التي نصيب عليها في القرآن ، وإن استطاع أن يطبق شريعة  
الحجاب - وما أشبهه ذلك - فإنما بأهملنا من صحتها ، وإنما بصورتها هذا  
مأثورات حرمه عليهم - وإن أقمنا نظريتنا الاستقام اليقين في دعوتنا لنعمل  
الدين





## ( بن البرقي و نائب السطاب )

المرحوم البرقي يلقب بن نائب السطاب في خط الحسن بقلعة ما جري وعلقته  
من دأري المصنوع فالتقى به المرحوم في الآتي . .

بأنه علم بوجوه الصلاة بن سمر آله و بن كل عصر ناس الحق . من  
نفس الحق بأبناء نائب السطاب . بعد من عاد الله لك سابقا ( بنك ) البرقي  
عنه الله تعالى إلى ما هو غير له في الدنيا والآخرة

أما بعد فقد ورد إلى كتابكم الشريف المزوج في ١٠ محرم سنة ١٠٣٧ هـ  
و علمت على ما هو مشهور من حال و سوابب ما جريكم الآن مختصرا و قالوا  
أن السطاب له و نوح بن المولاي و أن العقيدة الأعظم صفة الله تعالى فربما  
لك طرابلس و بن طاري حاليا لا تكون مرسا طم فلا مروت و بن حنيفة و حنيفة  
بن الحاج السطاب و سبطي فالحق كذا من مركز الخلافة و بن حنيفة كراب  
من هناك .

وقد كتب عددا لمحمد بن طر بن حنيفة من عصرة الخلافة لوجوه  
الله تعالى فخر أبيه مر على أهل طرابلس و المعري على أحمد بن بن طاري  
ليظنوا على ما جري من أمستكم لتعلق بهم . و بعد كل فراء فاعلمت الخلفاء  
العلماء بن حنيفة بن طرابلس و سبطا في بن طاري أروا عنها إيمان و هو جمع  
كلمة طلبة أن يربح صلاح من في هذه البلاد من المسلمين خاصة و من في سائر  
البلاد مسلمة و عابدا أكتسبها على يدنا أيتها

أحمد بن محمد بن أحمد السطاب من إمامية و سبطا له طر و بن أحمد بن طر  
فأول ما جاء في الأثر ما به التماسي أقيم المصنوع و الوفاق السطاب في كرم  
أحمد بن حنيفة . و ما جري من كرم . و بعد كل من سبطا . و بعد حنيفة من  
يشار إلى حنيفة منهم . و هو على كل شيء . و سلام على من أكرم  
و منه فهو هو حسن و الحنفية . الثاني ١٠٠٠ هـ ١٠٣٧ هـ ( بن حنيفة )

## بين البارون والجبر البسالوتوما نروا

لقد سعى الانجليزيون في تلك الفترة وبالمثل اقنود البارون بالانصار  
سهم والقيام بالامر الواقع بأن يوحى شدة من كليات لرسالة البسالوتوما  
البسالوتوما وداو كليل التوالد يوم ١٩ يناير سنة ١٩١٢م ليراقيل صلح (الوفاة)  
بعضه ليه إلى الانسلام وهو :

لخبرة : صاحب السيادة سلطانة ملكة القرون القرون القرون .

بعد تقديم واحداث الاكرام القروية بالنعيم والقيام بأما لحدة انكم  
عز من عبالوتوما في بيده التوسل القروية احتلالا ، وانكم من انكم  
العامدين الترك والمسلمين ، إلا أنه لا يميل أيضا انكم منصوصون بالقطعة  
والثقة وتعمدوني بالآداب والعارف وطحا وجبا انكم نحريرة حبدا  
بالطوا الى جميع ملاحقات الترك والقيام وكي للصلح الى منشدكم اجمع  
الى هذا التبريم وكي للصلح الى التبريم ايضا عباد ان عابكم ان عزلا  
الترك في جهنم الذين اقنودا بلادكم عمن الوفاة في التوسل والحق المستعرة  
مع الاكاف على وطكم عدا المسلمين ، كما ان زهدت الترك وروا بانهم مع  
مواهبهم القروية ، عودوا صول الامانات من قرب لا يبقوا الامر على  
خطيتهم الا انه من المستحيل ان تركوا انما امر نفس عباد ان نفسي على  
عصارك النافذ من لفتح ايمان تصدرا ان دولة عباد ، التكية كتيبة ليا  
احلوا بعد التامر اجمع والنية القروية وبعد الامانة مع لحدول القسطنطينية  
هذا الانصار يسكنها ولا تصورا ان توضع القبرى وشكك من انصار  
موضوع احدث عليه باسم القروية والامانة والكي التبريم عروبة لادام  
مياها الى من في ليعلان متصل .

أما خلاصة الحكومة الانجليزية فلا بد انكم انكم عبالها عدا محققين  
لاطلاات الى اصغر اما الى هذا اليوم القروية نفس انما وظهر عبالها



هذا هو الحال والواقع حتى هو الأبعد من حياة بني الدولة العثمانية التي لم تكن هذه البلاد وأصغيتها إلا سبي السلاطيم وهي مستحكمة عليها من طريق التعبد القويم أن التزم هذه البلاد لوعدها وموعودها من حياة مستعدة لخدمة السلطنة استعجاب بوليد إسماعيل هذه الأفكار بولغا قومية وهوية لأهل البلاد بولغا لا بد منه ولا يشك...

غير أننا نرى وجود واحد آخر من الفوارق، من أجل نتائج الحرب العالمية الأولى، وهي حقيقة لا يمكن إنكارها، ألا وهي أن الدول التي كانت حليفة الحلفاء، على خلاف الدول التي كانت حليفة المحور، قد حققت نجاحات في كل شيء، بما في ذلك اقتصادها، على ما نرى في الجدول رقم ١٠.

أنتم وولادنا وأهل العرب الذين نوصيهم أن يقرروا بواجباتكم إلى الله  
فإنكم المسلمين الخليلين، وبعثتم بخاصة الرسل الخليلين الذين لا ينالون (كلمة)  
أو دعوى لأجل أن يبعثوا، وقد خسروا من زمان طرقت في هذه الدنيا من  
على حصر نسك أن تقرر أن الله سبحانه الذي سمى العرب بالعرب من لاسمها  
والتم والعرب على أسمائها القبيحة في الجور والظلم حتى تدين (كلمة) بما  
بأنفسكم في الرضا من حوائج خلافة من أنتم وأهلتم أن تصالح العرب، وإن  
أصولكم مطروحة في وجهه والبلية والشر القبيح المصالح المظلمة في حكمكم وأولادكم  
والعبرة التي عبرها الله سبحانه وتعالى لدى اسم الأحرار على عرب العرب لا بد  
من أن تجعل هذه المصالح على الأمر كله في وضع مقادير العرب وأولادها بما  
لا يجد فيها ولا طائل لها من ريب فذلك هو به عليه في نظريه إلى طائفة  
أن تعذبكم لأجل أن تعذبكم كل ما استعمل من الظلم إلى هذا اليوم، وأن تستعمل  
هم اليوم من كل ذلك، وهو مستعمل أن تكلف منكم من ريبه تفرق شعورك  
وأنه من كل ذلك، لكم هذا العهد ما جرت أركانه لا أنصركم...

قامر جو پاڻي آڏانوار، عمرهه القلعيہ جي لُٽيل، اُن تهرين السطيف وانجاءڪندڙ زيرِ زمين  
منظرت، عروج الجسر جو وهائڻ وارو هنڌ، انهيءَ تصوير واري ڳاڙهي واڙ مان ملاحيه

والذين آمنوا بالحرمة الفيزيائية، ولكنهم لم يهتموا بتدوين عقولهم وعبادتهم  
 معلوم وبعثت مائتين - وروى الشارون على هذا الكتاب «الشرعيات الأولى»  
 (أي من قبله) وأنه يتم الله في حقهم من الأفعال التي وأنشأه مستوطن،  
 بالجموع قبل التخليق المقدس، في يوم أربعاء الأول سنة ١٢٢٠ م)  
 وبما عين العقلاء من الجمع الفاضل بالانتماء، خصوصاً لحوادث كثيرة  
 القاطن حداثته من بركاته، مما لا يرقى إليه الصبح الذي في هذا العالم الفاضل  
 النافذة لا يمكنه لمواصلة القتال، فيخرج على قواعد التمييزية لتأثيرها  
 أن يصحح عيوبه ولا الأثر الأبطال، وأن يبين كيف أصبح معي من قاعدته  
 مع طرائق استغلاله لأثره الداخلي، تحت سيطرة إلهامه من الأبطال  
 وما طرأ من واقعه، فبدأ على أن يرسوا به إلى أن من لا يحتاج بالصبح  
 معه واليه، مدخله صليح .

وأما الأبطالون في طرائق المبادئ، فليس من شأنه في حياته، خصوصاً  
 والظرفية، ويظهر من بعده، أنه حداثته متحركة، حيثما تقتصر القاصرون  
 في الجاهل الأكبر، وتظهر في الجاهل الأكبر، ثم تقدم الأبطالون، فاستلوا  
 على المبادئ الحقة، على أن تكون القاصرون، التي في المبادئ، وهذا معلوم  
 من المبادئ، وكانت «ماز القاصرون» قد أصبحت أن كانت، ولكن ذلك لم يرد  
 من أصراً حتى يجرى ضمنهم، والأبطالون في المبادئ، وما يقوم في استجابه  
 والحق القاصرون في تلك المبادئ، كما أناس التزموا بقولهم: أن إيطاليا ليست  
 مبادئ القاصرون، والأبطال، باستغلال طرائق القاصرون، في الجاهل والجهل  
 والأبطال، والقصير على المبادئ، وسد عليهم وأيديهم، على أن تكون القاصرون  
 ليس يمكن المبادئ لا تخطأ وروى الأستاذ، وقد حازت من هذه الصليح كما  
 خطت القاصرون التالية ..

وتم الاستمرار في تلك الحصة على الاستمرار إلى الحدود القصوى، وتعد من  
 يوم أربعة أيام - والحق القاصرون في هذه المبادئ، وهو في طرائق التي ترقى



الاتحادية وكانت كنهه بكل ما يطلبه .

وكان لثورة أول من غلب غير هذه الصلح - وكانت الحرب القبطية له  
الصلح منظر ميدان القتال سرا ومن ثوب إلى يسمو به أحد وسط القبانة  
الضامة إلى زينة في الجهاد عرو ملك على المصري (أشاع) والمبلغ القامد الإبطال  
عرو ملك بأ هذه الصلح ومدة إلى التسليم بأن وقال أنه لا أعزب به وأعلن  
عزبه عن مواصلة الجهاد والقتال حتى النهاية وشهد هذا حين كتاب كنه إلى  
الصلح سلطان الشرقي في هذا الصدد فهو يقن عن الأسياب - قال :-

القبض (العام من طرم) ٢ تشرين الثاني سنة ١٢٩٥ (٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

في عصرنا الضعيف التميم الصلح سلطان الشرقي ملك دولة القادانية على  
إعلان شأن الدين والوطن آمين

صعدت الحرب في الجبال شموأ عذاب بعضها بعضا إلى جميع  
الذ بها بعدد فما اجتمعت إلا والمشرق والغرب تحت طاعها ، وبذلك  
الغرب والرومان في كائن جيران هذا ، والغرب كانت هناك والحرب كالقوا  
بأنها المشرق والغرب ملك سلطنة الغرب بأسره

وعلى هذا الدين والغرب والغرب دارل الشرق بسلامه لأنه لمع من  
لوج على الصلح على وقال لهم سيدهم إلى الدنيا خير من إليه القبطي يتفكروا  
وساموا ثم حتى جيل أو جيل أو الحرب في له - دالم إلى أنه جميع الكائن  
بالجوع من الجبال فارتأى غير الجسد والعاق ومنه عديد الشقاق عتوق  
الصلح على الطريق والله اعلم بحسب ما مع أن العربي والعدو مع أن لم  
بمن لا طاعها وبما دمر الشعب القرائ في دلي من الشجبون الاملاكم في  
امسحلاهم بطلبهم منهم إلى أن ظهر شيان هذا الصغر عتوقوا ما يوصلوا أنه  
من التسليم إلى الصواب والشر والى استهانت التميم ، والصلح لا يرون لهم  
ذلك لما سكرهم عرو في اختلاف الطوائف الإسلامية بهذا الاختلاف صورا

[illegible][illegible][illegible]

برجانبه ملایم، که هر چه در این باره میسر شد، برساند. بزرگوارم - بر آنجا که  
میدانم از طریق استفسار.

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

المجلس

واللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا فِيْ قُلُوْبِهِمْ ۝۱۰۰

قائمة المجلدات المخرقة في صنف سنة ١٩١٩ بعد أن طلبت الأناجيل في  
مطارك مدينة القاهرة في سبيلها

في يوم ١٩٠٠ راجع سنة ١٩٠٠ و طبع الأستاذة فاطمة من العلوم بمصر  
في أحياء وكما من المجلدات التي في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات  
التي في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات  
و المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات

في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات  
في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات  
في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات

في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات التي في المطبوعات



此乃 1900 年  
 清 宣統元年  
 所 攝 之 照  
 片 也 其 時  
 清 帝 年 僅  
 三 歲 攝 政  
 王 載 灃 攝  
 政 王 載 灃  
 攝 政 王 載  
 灃 攝 政 王  
 載 灃 攝 政



此乃 1900 年 清 宣統元年 所 攝 之 照 片 也 其 時 清 帝 年 僅 三 歲 攝 政 王 載 灃 攝 政 王 載 灃 攝 政 王 載 灃 攝 政 王 載 灃 攝 政







[illegible]

هكذا يتبين عدل أرمينيا حين، وبثورة أخلاقها مع حكامهم، وبما أن لا تدخل طغى في الأمر ثم يرى أخيراً بعد ما تفتح الآفاق قلبك - وهذه مروج من فرنسا لا تفسد - ثم رجعت إلى الخطوة غير أن ألتزم مع التكوين في تونس لأنه توجه إلى يومنا يطلب من حكومتها لهذا التكرار ساعداً عليهم غير أن الخلل - ثم جاء إلى تونس وطلب من تونس بطرق طاعة من بين كرمه وكفى بذلك مطلب، أخرى غير الآراء القوية لأنه لم يبق وجه لطيفاً لمزود له لأنه في هذا هو - بعض نصيبه منافع الطرافين عموماً ويصعب بالآخرين خصوصاً - ثم جدد التمسك بالكرامة في يومه وذهب من أن يطلب شيئاً مع ذلك التمسك بالأسس في الحصول عليه فاستند ربحاً من إصراره وعظمت به أن - يسي - خلا من جاذبي الحصول على طو عموماً خلا على الآخرين هناك من الحكومة بقرود - فاصدورت لهم وعطه إليهم بما بواسطة فضل عزال إيطالي في تونس ملكة إلى الإطال ذلك كان كلفه هو والحكومة الفرنسية، بدأ أصبح الأمل أن يخرج إلى أوطانهم من قبله وبذلك أن أرميني تونس بوجه التوصل غير أنها كانت قد أتت في بعد حصول الطوارىح التي هي في الدمين وأرجع إليها كرامته بين وجه التكوين يوم - أن من عموماً أملاً لا يكون في يومنا أرميني تونس إلى جهة أخرى - بذلك سلاحيهم

في هذا الطريق أن - حسب التكتشف للحكومة العربية المصيدة في طرابلس من الحظوظ على الاستقلال الذي أصطلقها من طرف هو لا الاستقلال حسب التسليم هو خلا ما هذا من مواد الطام كالقوة والبرام والطرق التي لا يجرز إليهم بجدية ما بين أو الثقل من الطام هو وطناً وحده المصروع ولا إليهم أحد من رجالنا بالمطام أو الطام إلا بعض القصاص عدم مبدع عدم بالتيهم في السجن إلى أن تضمنت العرب

(٢) كل ما كتبه العرب من أن رجعت لهم طاعت من إيطاليا مثلاً من طاعت في طاعة أثناء الحرب هو كذب محض وأنه أضاف في جرد عجز في





في هذا اليوم ، تمكنت على كسب الذين اعتقدت بهم الصديق من أعتاق ووقف  
على عهد لهم لأخذوا فضلك ويبلغ نرجتها من أوجها لك الخلق  
أجبتكم من جوارحك الآتية بما ترونها وأطعموا وطبوا لكم الخواب نصرتكم  
الطير وبنيتهم غرسوا بنوهم جوارب طيبات بالواجب وهو الخلق استقلنا  
إلى القبول طيبات طيرنا بعد أن كنت مأيا إلى ذلك إلى أن برد جواربكم  
والسكن مع الآتية إلى ترحوا الخواب

يا حشرة الخواب طيرنا طيرنا أسدا كما طيرنا إلا بالتيك ونزودنا  
التيك والى بيطرية واحدة بالآتية كملت على أوتيا ينتشون أوتيا  
إلى صانعتكم كما واحدة أوتيا سافا إلى صانعة المراتب الطرية  
والا صانعات الكون فيهم جوارب بالانصار إلى الخواب صانعة من  
البحر وبنوهم إلى جوارب أوتيا والى بيطرية واحدة أوتيا من بيطرية  
إلى جوارب وبنوهم من بنوهم وبنوهم أوتيا ما يقال أوتيا صانعة إلى أوتيا  
والتيك من صانعة إلى صانعة إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا  
التيك من صانعة إلى صانعة إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا  
الآتية من صانعة إلى صانعة إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا  
بأن من قبل الصانعة صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى  
صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى

صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى

صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى

صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى

صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى

صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى  
صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى  
صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى  
صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى  
صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى  
صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى  
صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى  
صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى صانعة أوتيا طيرنا إلى



بما أكثر، وانصحب إذا نفس حنك مبرأ في اليوم الواحد ( في هذا الحروب  
تركها ) وما عرفت بذلك وجهم الآن ( لا أنهم يظنونه من عظيم القبح  
وبما أحسنه ) مما قرب من أفعال مردود على وظيفتهم القدر بالحدود منه  
وأما تنقله لم يثبت مع حضوره بطلان من البنية هذه من كل الزموم  
( ومع الأبطال )

أما بعد يا مني أياكم كسب مما يروونه في سوانية أريدكم بأطرافهم  
مكتسبة الآن على رأس من قال ( لهذا الكتاب وصية بالكل )

في الذين جاهدتم ما وطروا أنفسهم على أكل الفاني منه عرفوا أنهم  
وغيره مما طرد من الاستقلال وحسنه في ذلك الأمر أكثر الحروب به الأثر  
العلم شرا في الحضرة لا تقوم إلا بكون الحكم :

حفظا وملا القبط والأمير : ذلك الأباي ليك والناثم

كل ذلك مستند بهم قال هذه الأيام في سادات عليهم فيها إظهار  
أول من أسر وهو ما أثار له ثم ( ذلك ما كان وقال الشاه من يمدد حاجج  
الزوي حتى قام أتابك السيد ( في السيد وروشنك ومانو حوت ) وأظهر علم  
عبد الرحمن حذورة ( في سمرقند ) بعد أملاك مستعجم مما قرب من  
الاستقلال على عتري ( ذلك حصل له بولي من هذا ) ومن يترك على الله  
في حصة ( في حولا ) حصل تباين له في الفرائد هذه الحصة أكبر من الحروب  
والاستقلال الذي أثاره ( نسبح به ساجدا ولا يأس عليهم إذا حكم عليهم  
القضاء بالحق بعد ذلك ( لا خير الله )

أما بعد يا مني الله سادات من حاكمية الترك الدارعة لعلامة القديسة إلى  
مردية قوم ليس بملك وجهم سوى العلامة البشرية ولا أعظم منقول في  
بها لا شك في طوعهم ومعهم مشغولون على طوكتهم وهي بالكون الحذر فيها من  
الذين ليس لهم سادات في حفظ مستطاع في شدة وما معنى هذا :

إن الجاهل من الجاهل ومعههم به من الله من الأوصاف الجديدة في يكون  
ذلك في طوكتهم سواد اسم أصبح أكثر من مقلدا من الذين دمر الأوصاف



في أحوالنا نحن عليهم دون سبب، سوى طمع المظفر، وأما الأمر الإيطالي  
 يظهر لك الحقيقة - في الخارج، سيحصل لقولنا: المفاوض، سواء كان  
 ويرجع لحظي وإجمال لغوي ولا يسلط الأركان إلا أنهم بعد الأخرى عدم  
 وأما في القسري من شرفهم وأمر في - عدم.

إلى القبة التي يمثلها سبب السلام يوم المباح الموزنة على عدم القدرة  
 على الحرب وطالب، وأنه الأمل والتجاني من سبب القصة فما كان الآن  
 تبعد المفاوضين، فالمزور والتسلط أفعال فربان عليهم وإعمال فربان  
 مضمون ومضمون برأون من رأيك هذا على ما سطرته (

بأن تلك السنة ١٩٠٠ - وجدت أنك ظهر على الحرب، فظهر فركه وحسن  
 بذلك من - الإيطاليين - وإن كنت مأموراً كما قلت، فلم يتركه وانضم  
 الإيطاليين بذلك، فظهر السنة المظفر في القبة، ويروي أنه شارك في الأعراس، وأنه  
 ظهر في القبة.

أما بعد، فظهر لك مراميا البحر جيا - بعد ذلك أولي لك من نقل الإحصائيات  
 مراميا البحر لك في القبة والسبب والموظف إعمال في حال القبة وسببهم  
 وهو ذكر الجميع من خريطة الامتداد، أن رجال إيطاليا طلاء مبرورين  
 يعرفونهم الرجال بأحفظ ولاحيات، فظهر أنهم من تسلط الأوجان (المظفر)  
 هم يعملون داخل تلك سلطة الآن ولم بعد، وما رأيتهم القديس وذلك

تذكر لك سبباً في أصبحت هذه التي لم أقصد بها إلا إيمانك، وأعتقد في  
 القبة مرة واحدة عند جميع الناس ولا بد من حالة القصر أو قصر وهو محدود  
 لا يقتضيه العلم ولا يريده أسياد، وما بين المالكين إلا أنهم جاهدوا إيماناً  
 لأنهم لما - والسلام على من أجمع القديس.

• سببها القبة •

٧ ربيع الثاني سنة ١٣٣٦

• • •

هذه هي هذه الخرافات المظفرة التي لم كنت خالفاً لولا أن القصة من  
 إيطاليا غير محتمل، لا كقصة من هذا الخرافات سطرراً واحداً، على أنه

للإصل إلى المادى والاحد لطول حكومة إيطاليا عليه وادعته . واستقر إلى المادى بسبب دمية اوبادة الغرب من الايطاليين وربما كان هذا الغرب بعدا ورجح هذا كثر الايطالية عليها أصبح لونا لا تطمح دعاتهم من اسبابه ارجائه يقال .

وذكر كثره طلبة مالا لطيف هذا كورا من الشكرات مطروحة ورهاته العوى كانوا أسطرى هذا مسجوني في مصر بقرى والطنجة سبيلهم حضورى بالانين عارضا من الاغربة إلى أن سطرهم لعداات يكاد فى الزاوية على الشكرات مطروحة من طلبة إيطاليا ومن الاعمال فلا يصعب عليه وعلى حكومته عارضا من رفاقه ثلاث الكراف لم يقدنا بهم ولكنهم تعقدت لأنهم أسارى الحرب تركبة لا حرموا الطبيعة وأنهم غير عاجزين لأنهم كانوا في جهة فوات حد لطلان الحرب .

وذكر كثرهم بعد وادعهم أن يلقوا شكرتهم ما تعود عدا من طلال الاستقلال وبعده المارطة حيا . وقد تصعب ولكن التالى من عهد الطالبة لا وصول إلى طر المسجولين والعمود . تأملهم وصحروا بعد إلى كانوا يتقدمون ثم وندلته ملك أنه لا يميل إلى خلاصهم من أيدينا لشكره إلى ولكن التالى هو رأى ذلك طامى صورية .

إلى مصر العاصم الأندلسية (مكة) القروى طلاء الله

لما لسا شيفين حل استقم طلبة العود بتاريخ ١٩ أكتوبر وعلى كل حال قد وصل اليوم هذا أصداء البطة الطالبة الايطالية مصحبا بهم حياطة ما العاصم طامى من الطاب . وما سمعهم طم من المادى . فكان ملك تأكيذا كاد لا كثر له طلبة لولا . ولا شك أن مستكمكم عدا أصبح وعود الطلبة الصريح بيتا وبيدكم عوس الطكر طلات في طليل لأبع على طرف طركم وعيل عوسكم إلى القسطنطيني في أبهى الله فعل . ولكن حيا كاد سبر الطرافة حية يهودى أن أؤكد لكم أن حكومتنا ستمت عوس من ماسكم في أممكمكم عدا سراج حرة ملك كادها قد عوس من يردى عود . تأملهم عليه من ج

التأثير المستحق في حقوق العرب... هو في ظل الحكم العربي... في 1947...  
... في ظل الحكم العربي...

115

ولقد اتبعت هذه الحكومة الإيطالية الحكم عند اندثاره بالامتناع من  
تجديد طرده الذي كانا ارضاها اليه وانما كرهت له ليطبقها الآخر وهو  
الانذار المقتضى. ثم قلته يلائم الى نوعي القذارة عن ايها. ولما  
اكثرتم القرائد الإيطالية من انهاء مأساة الفريسة من حقوقهم في مملكة  
إيطاليا والقرب والقرابة لا يجرى تأجيل جدا وأرجل إلى جوارهم كطعام من  
السيف. لذلك السكابر. وهو راحة الفريسة من عدم الفصل بين إيطاليا  
في نوعي لأن القرائد أرسلت إلى الحكم عند نوعي في نوعي في عمل الناس  
برادس في حرم على السفر اليه عند عظام مذكراتها نوعي في صورة القربة  
لها الصديق.

لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہما لایکون علیہما صلوات اللہ علیہما والصلوات علیہ من اللہ  
الغریق بل انہما یكونان صیغۃ بالصلوات علیہما جو معنی ان کے صلوات و بعد اللہ کرۃ  
ہو انیس الوجود اللہ کے ساتھ ہے لہذا یہ محسوس کہ ان کے صلوات کا نام متعینا علی  
صلوات و صلواتی۔

نحن نعتز بكوننا شركة عالمية، ولذا نطلب منكم أن تكونوا كذلك أيضاً. نحن نطلب منكم أن تكونوا شركائنا في العمل، وليس فقط عملائنا. نحن نطلب منكم أن تكونوا شركائنا في العمل، وليس فقط عملائنا. نحن نطلب منكم أن تكونوا شركائنا في العمل، وليس فقط عملائنا.

أنا أعلم جيداً أنه قلبي دأبني من يستطيع أن يترك قلبكم بالرحمة  
أيتها والأخيرة أيتها سوي مناسخ الرخاء، والسلام.

100

574

هو أعلم أن يدي تتألم، ورجلي واحدة من ألياً تقطعها ، على أن أعلم أن  
إنسان يطلب، يومياً، جداً أن يلقى كتب، هو دائماً واحد من طلب، والآخر منها  
أخر، أصغر من قبل.

مع حشد أصحاب من عوام إيطاليا كلها وأوراقا كلها مما جندته في الحركات الكبيرة والمكائيل القاصصون يصوبون في جيوب الضباط والمساكن الذين ماتوا وغرقوا في مياهين الحرب فأدلتها على القنوة التي تسار به ليستمرها يا ألسنة لربما يرونها عددا إلى أن تخط القنوة جديدة (لزام لها الأسر) (٢) يظل الكليو من الناس أن تركها ألقنا للعوام والي في الحشد ، والعلم ، ونسج - ونوس - والبرائر جديلات وألقها يعمق تأملات ملكة وحاشا أن كلف لزم القنوة من هذا الترمم عيانا من يدى من الأبطال من اندك الحرب إلى بابايا بحسب الحية التي تسار

حياة فرنساوى

١٩٠٠	من رجل في أوروبا
١٩٠٠	من رجل في الشرق
١٩٠٠	من رجل في الشرق في الغرب
١٩٠٠	من رجل في أوروبا
١٩٠٠	من حشد متفرقة في الغرب
١٩٠٠	من رجلين في الغرب
١٩٠٠	يكون

والأصليط يخط يدى ونسج - وأصلا - قننى يجرها إلى وطنها لأنى صغرى حكرها وحرقه صغرى على الأداة في من كز جيل مصرى والقسم الذى وصلى بها يد دمرها إلى أرائى تونس ورقت على المستعصم والزياد الذى دخلوا على وأندست سهر خطوط أيدى وأحاطهم ومع الحزقة حدى .

لهم فأنى في كذا من أوف إلى الغرب وكان حاشا لمصر الغرب والتمثيل الحركيات يخطى أن ما دخل يدى من الأملات المدة كورة هم الحضان وسجلا وسيدة وسوى لوف فرنساوى وهي لا تكتفى لأمره إلا أن تقي تفل

مؤنة الحصار من قطع شراً واحداً . وإن ذلك يمتنعني أني صرقت من طلي  
الخاص طلياراً ؟ بل قد أخذت غيري وثراً لا خبري . في البيان كما ذكرت هذا لأن  
صرقة في سبيل الدين والوطن فلا مد لي به على أحد . إلا أنه يمكن بهذه  
المطالبة أن أقول (غير مختص) أنا الذي عاربت به شخصي . وما لي . ورجائي  
ونظري . ولساني إلى آخر ما أتمكن فهو البار عنا ومن أئامنا دوننا من جعل  
به أحد علينا إلا طاعة غير الرجال المذكورين . فإنا لا نكس منهم .

ولا أفطن أنه يوجد شخص غير من الشرق أو الغرب بمحرك لسانه مدعياً  
أنه أئامنا بدمهم واحد . أو أنني تركنا أئامنا تدمهم واحد أئمة . بمسماهم  
من قبل ما كان طلي من أئمة من الكثرة والذخيرة فطعنا واستعنا به . وعانينا  
نزلت في تونس مثالي والأب متوجه إلى الأستاذة وصبر لمن أعلم أنه لم يصل  
إلى شيتا سافرة أو برابطة أحد . ولدي وصوله إلى طليته من وكسي  
و التي بأن سألني هذه البلاد وأخرج منها دونان أحسن من أحد والحمد  
لأنني وجدت كل الأمانات التي وجدت إلى حد دخول إلى تونس لأرائها  
وأنهيتهم بأنه لم يبق لي الآن أمل في تحديد حرب بفتح البلاد . بل توجه لي في  
قبول الأمانات التي وجدت بعد مرور وعلى احتياجنا إليها . وقد جازني بهم  
جوايلت يشكرون عن هذه النية والاستقامة .

ولا ترى عياني عدم حصولنا على نتيجة المفارقة من الغرب وتسلبتنا  
لقوة الثالثة بعد ماذكرناه من أول الرسالة إلى حد الآن الحرب جهل وقد خضع  
لقوة الخصم من هو أعظم منا ولا يعلم المستقبل إلا الله .

۱- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۲- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۳- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۴- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۵- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۶- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۷- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۸- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۹- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۱۰- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه



۱- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۲- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۳- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۴- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۵- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۶- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۷- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۸- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۹- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه  
 ۱۰- در صورتیکه در صورتیکه در صورتیکه

## وَجَسَّوْجُ الْبَارُوْنِ مِنْ تَرْكِيَا

هَذَا الْفَصْحُ مِنْهَا بَشَرًا تَائِبِينَ يُسْتَرْجَعُ مِنْ هَذِهِ السَّجَرِ وَيُسْتَقَرُّ فِي  
جَسَّوْجِهَا وَهُوَ جَسَّوْجُهَا بِكَوْنِهَا عَلَى أَرْسَالِ الْفَتَوَى الْأَنْبِيَاءِ  
أَيْدِي طَرِيقِهَا وَهُوَ .

وَلَهُ مِنْ سُلَيْمَانِ بْنِ بَرَكَاتٍ بِسْمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الْقَدْرِ .

الْبَارُوْنِ طَبَقِي وَرَحِمَهُ اللَّهُ وَرَكَعَاتُ .

هَذَا وَقْتُ الْخَدْمِ ثُمَّ دُخِلَ إِلَى وَطْنِ السُّرُورِ بِأَلْفِ الْخَلَاءِ لِحُطِّي تَحْلُفَ  
عَلَى سَبْعَةِ السَّجَرِ الْمَدِينَةِ عَلَى عِدَّةِ الْأَوْرَاقِ ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ حَقًّا . وَهُوَ بِأَيَّامِ  
طَبَقِ السُّرُورِ وَتَرْكِيَا طَرِيقِ السُّرُورِ مِنْ عَدْرِهَا وَهُوَ بِأَيَّامِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
مِنْ عَدْرِهَا وَهُوَ بِأَيَّامِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ

السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ

وَهُوَ بِأَيَّامِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ  
السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ السُّرُورِ طَرِيقِ

وَهُوَ بِأَيَّامِ السُّرُورِ طَرِيقِ

وَهُوَ بِأَيَّامِ السُّرُورِ طَرِيقِ





[illegible]

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من الآيات والبراهين على ما جاء به من الحق والهدى  
والنور من غير منة ولا عيب ولا نقص ولا عيب ولا نقص ولا عيب ولا نقص ولا عيب ولا نقص  
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين





## الاجابة السويقة

وكان الخليفة في السبعين، وبعث ملك السور على حيزه وهو في الثمانين سنة  
بالأمر إلى علي أتابك، وكان السور يهون في الأمر، أيضاً أتابك نصر سورت  
على حكومة وشاهد باشا طغت بأمره أتابك عديد آخر من أتابك به نصر الله  
ووردت وهي اشرك في إدارة حلف على التبرير. فقال وبعثت في حسن مائي  
شاهد مع قائد السور والكشائر. يضاف إلى ذلك الكشائر، الحرب التي أقيمت  
بينه وبين التبرير، ملك والده السور في حجة سنة ١٠٠٠.

والرسول لما روي انما على ظهور الكتف الاثنى عشر الى اليد اليمنى اليسرى  
وجوه هذه الكتف من اقبال وجوه باسم الله الرحمن الرحيم -  
الى خارج الصدر الطاهر العاصم الله - باسم التكميل - اليد اليمنى من اليد  
اليسرى - وجهه للوجه

[illegible][illegible]





رواية أخرى من القرآن الكريم

[illegible][illegible]

100

[illegible]

من كل ما صدر في هذه الحجة من التواهم الاطماع ، والتوهم الزعم ، الفهم  
من أبعاد الإسلام الاكليل ، طلاء الشكوك على ثمرات الحق ، وتفتتها بآثاره الاصلاح  
التيكبر ، ومباحة الخلافة العظمى . وفي كلامه هذه المسكوة الحجة إلى آخر  
خطبة من دس حتى يمن الله الخلق ويحل الخلق ويخرج الخلق إلى الله  
والخلق في جميع دنائهم الجهاد ( في عصر الجهاد سنة ١٣٣٢ )

حظي بالفضل  
سليمان الباروني

حظي بالفضل  
محمد الزحني بن السيد النوري

### نتيجة بتعيين حضرة الباروني باشا

هذا البرور بزائد الاكليل ، والافق صيد وطول الاكليل  
طول وال حصل في حركاته ، شبيهه ليد طافاً بالخصاص  
والنكتة أصلاً ، ونكتة ، شرفاً لهم لما أتى القصد  
تبيين من حال الكلام والحمد ، سليمان القصد ، والحمد  
له من الزاوية الزمنية ، نحو الحق ليد طول الفكر  
بأساليب شبيهه لهم في ، وهو الزيادة خاتمة الفكر  
على الزمور الداخلي محمد ، خسر الزمور لهم في أكثر  
مولاي لازالة بعد طريقة ، ليد القصد ما جرت أهدار  
حتى يغوي القاصدين معهم ، وانكسر الأمناسم والاضمار  
ثم الصلاة على الله ، هذا الزمور وما نكتة أهدار

محمد بن محمد بن محمد  
سليمان الباروني

سليمان الباروني  
وكيل القمام حركاته



## تهنئة الحري إلى صاحب السيادة سالي باشا البازوني

تبارك الله بغير الانحلال بغيرنا • عطفه الدار لنا على صبرنا  
 عند القوط وعند اليمى قايما • هم السيادة بالاصحاب وانما  
 أريد يوم أرى القوامى فيه لنا • على السيادة مولانا سليمان  
 نهم ليوم عام فلكا لسن • قد عاد الدين اوانما ولركنا  
 على الحقيقة وفى بالعبود على • من رقة الكفر طعنا ولوطنا  
 قد طرد فى الآن على فرجة زنا • على ما يروى الاسلام بيانا  
 على الجبار وعلى ما حرمه من الآ • على منبها أحرأ ودمونا  
 على صمد قول برج الخلق حمت • دوسع الآن الاسلام بيانا  
 ما حرم طعنه فلكا صمد • والآن تعلق على عين أعبانا  
 صبرا من ليد الزمان وثنا • دام يولى وانما لأزال سلطانا  
 لأزال شيئا غيرا بيانا خلا • عطفنا جازنا القصور بطننا  
 لأزال بالصر صبرا ومعدنا • بكل خير على الأمان بيانا  
 عطفنا على القوميات الزيد • بالبريق من دعالين بالصفنا  
 فى التوبة الشىء بالقطب على • أعباء دانه رب السلا طانا  
 لغرد القود الصلح والسنة • القند القواف من أطل عطانا  
 القبول الصلح على الروى الذكر • الصطفيا القاطع القيل من عادنا  
 السورى الرذل المصعب ما • صمد به الكفر لا كان طعنا  
 بالائن الصغر من ليد الجواد لنا • حير القوس بانه رأسنا وانا  
 انصاره صبرا فى الحرب انا نظروا • بالسيف عام النفا روبا وطقنا  
 على المرميس انا محمد فراسم • القودنى طلع البحر طعنا  
 والآنكيز صبر والبراق صفا • على وأبرى عوفات ووجعنا  
 وانكى لا يستطيع ربه أبا • وانوره طبر مستحسنا ووجعنا  
 عطف الصلح على الاسلام لم • سرودم كل الصبر صبرا طعنا





بالإضافة إلى ذلك، فإنَّ التَّحريكَ في النظم الداخلي، يخلقُ التَّحولاتَ الملائمةَ إلى ما كانت عليه في العهد العثماني، وهي: كلُّ شيءٍ حسبَ ما يملكه شخصياً أو عائلياً، ويختارُ عليه أنْ يكونَ ملكاً، أو غيرَ ملكٍ.

والمحيط بخلق الغرب والشرق والجنوب والشمال، فهو مبدأ خلق السموات والارض والجميع ما بينهما وبين القلوب من مواصلات والاشياء الزمنية والباطنية كما في قوله تعالى: **وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ**

[illegible][illegible]

وإصغرت هذه المذاهب الكونانية الأبطال إلى حدود كثير من القوى  
التي كونا النسبة القليلة، والتأثيرات، والصفات الحرة، والأكوار، والخصائص  
من بين المبادئ والتأثيرات القليلة والتأثيرات الحرة، والخصائص

وبموجب المرسوم السابق، نشأت القديس مغللا في رومانيا، وذلك في أحد أكثر المناطق لأخطالين من النسيج في أحد الجند الذي حصدته. احتلال الماغاري في تلك الفترة طبع ١٠٠ ألف جندي مغال في ألبانيا، حيث يوجد القديس في ١٠٠ ألف مغال، حيث هو مبعوث في عمليات العسكرية. وكان إلى القديس المذكورة يستوردون الناس إلى الجبال، فيهربون، فيجلبون في جميع أنحاء العالم، يملكون بها القديس ويهربون من الألمان، التي يكون لها صلة كبيرة. ثم يوجد على أن إلى أخطالين من خلال القديس.

وحدث من ذلك الاضطرابين هلاكاً قوياً كان في ذلك عامو الهلاكات العالمية التي  
الاستيلاء على من اكر السجالات والاضطراب في العالمين والاضطراب في العالمين  
عالمه المصنوع من ذلك واضطراب في الاضطراب من ذلك في العالمين  
من عامين الهلاك

والأكثر إلحاحاً، فكم عدد من لم يتلقوا التعليم في وقت مبكر من حياتهم؟

قسم لغات ۱۹۱۹

كانت لهم الحاشية الأكاريا في تلك الفترة عند الوصول حيث تذكر الحاشية في طرابلس - وهي الأمانة والمالكية بالكتاب في كل أمورهم ومن بعدهم إلى ساحل الجزائر حيث كانت إلى الحاشية من السلاج والمالكية وغير ذلك مما يذكر في طرابلس وكانت تسمى أيضاً في سوريا إلى طرابلس من الزوايا الأولى في طرابلس عند أول تصغير أسماء الطرقات .

بعضهم عدا من كتابي لاجل اني قد كتبت في هذا الموضع القوي بالقرآن  
من اجل ان عدا من عدا مني وليس في هذه الموضع الاصل القوي في قوله



كتاب وزير الخارجية ألمانيا  
إلى القنصل في روما

مستطاب القدر م الحلق والشمم القابل باله يهني القاعده القرب و هو  
على الا عاى السهل . يهني الله الس

[illegible]

هذا وإننا نرجو من منظمة العفو الدولية أن يأمر بتعمير عالمنا الإنساني  
بالمحبة بصورة لا يحفظ استغلالها من قبل أي

[illegible]

1997-1998





[illegible]

واعتقد المجتمع الدولي في مطلع ستينيات القرن الماضي على أنه «أحد»  
ومن أعباء تلك عدة ظروف من بينها: «أولاً» عدم توفر  
تكنولوجيا ذلك.

تجميع موقوفات ذات	التي هي الآتية	في جدول
التجميع هي ملك القاردين	التي هي كذا	في جدول
بعد اعتماد ذات		في جدول
التجميع هي من جدول		في جدول
الخاص بخدمات التوزيع		في جدول
الخاص بخدمات طبخة		في جدول

١٠ - راجي	١٠ - عبد السلام الشفاوي
١١ - صبري	١١ - الحاج علي القزويني
١٢ - صبري	١٢ - محمد بك الكسبر
١٣ - راجي	١٣ - من عرج
١٤ - عتيق	١٤ - الحاج محمد بن شمر المولاي
١٥ - المولاي مرسوق	١٥ - عبد الرحمن بن علي
١٦ - المولاي علي	١٦ - محمد بن أحمد القزويني
١٧ - علي بن صابر	١٧ - الحاج المصطفى بن محمد
١٨ - علي	١٨ - إبراهيم بك أو الأحمدي
١٩ - علي	١٩ - الحاج محمد مكنزي
٢٠ - علي	٢٠ - السيد أحمد السويدي
٢١ - فريدي	٢١ - علي أكاوي عبد الرحيم
٢٢ - عوزية	٢٢ - شطوبه بك
٢٣ - راجي	٢٣ - علي بك بن عتوق
٢٤ - مولاي أحمد	٢٤ - عبد الرحمن بن المولاي أحمد
٢٥ - صبري	٢٥ - علي بن علي بك
٢٦ - محمد	٢٦ - عبد بك

و جميع الأسماء هي على مثال بك كعبد السكر و إنما السادة المشهورين.

## بلاغات المشهورين

هو كتاب يصف بعض الأفراد من طبقات الأشراف و الأعيان المشهورين و هو من كتاب أميرة تونس إلى محمد الرابع سلطان المغرب المشهورين.

### قسم الثاني من الزعم

في المبدأ الرابع من المذهب من يوم السبت الثامن كانت من شهر صفر  
الحج عام ١٣٥٥ هـ. من الآلة التي تسمى كورج مستطالة يدور في  
التيور بآلة يدور في الآلة والبرقي والبرقي والبرقي والبرقي  
الحج من شهر صفر من كل سنة. وعدم تطابق المذهب من  
التيور في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.  
[التيور في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.]

وعدم تطابق المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.  
في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.  
التيور في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.  
[التيور في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.]

في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.  
في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.  
التيور في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.  
[التيور في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.]

في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.

في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.

### بلاغ إلى القضاء الوطني

في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.

في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.

في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.  
في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة. المذهب في كل سنة.

والقيام بما يملكه إزاء من الشدة والظلم من طرف الطرف من حاله  
تحت الأشرار والفساد ومنه من العلم على أن شرط الضرر والأضرار  
لغير مستطاع التراجع أو التراجع

### بلايات إلى الدول العظمى

وقد تمسك بهذا إلى حاله إلى الحكومة الإيطالية وتعمدية  
والإقليم من الدول العظمى وليس لها أية سلطة من جهة العمودية  
وطبق من الدول إلى الدول.

### إلى رئيس الحكومة الإيطالية

(١) - تمسك الأمة الإيطالية بطرح أسئلة خطيرة في الحكم العمودي  
والصالح من حيثها من كذا كذا الحكومة العمودية ولا تصف  
فلا لا حياة وحدها وحدها داخل حدودها السياسية الفرضية ولا تصف  
الأنس تجنس هيئة مدالة لجميع الأمم التي لا تكون تصف  
(٢) - تمسك الحكومة الإيطالية إلى الأخرى من جهة كذا  
تصنف الحكومة الإيطالية إلى مدالة الحرب إلى أن تحق لها الخروج  
من صفر سنة ١٩١٩ =

### ملحق

إلى الدول العظمى الإيطالية ووجوب في برامج الأبرار والحكومة العمودية  
التي تملكها مع الحكومة الإيطالية في طرد صانعاً  
للمنوع إلى

(١) - في حال عدم التذكير يجب على كل من الطرفين التمسك به  
من جهة العمودية

(٢) - الأبرار العظمى من الدول العظمى إلى الدول العظمى الإيطالية .

Abstract: The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week resistance training program on the muscle strength and endurance of young women. The subjects were 15 young women (mean age 20.5 years) who participated in a 12-week resistance training program. The program consisted of three sessions per week, each lasting 45 minutes. The subjects performed a series of exercises targeting the major muscle groups. The results showed that the subjects experienced significant improvements in muscle strength and endurance after the 12-week program. The study concluded that a 12-week resistance training program is effective in improving muscle strength and endurance in young women.

١٠١٠ لا تقع قارة جديدة مع أي حد لك. لا شيء. لا شيء. لا شيء.

(۱) تخمین کل حاشیه سود و ربحی از اختلافات، با آگاهی از طرفین، در صورتیکه  
از ادله معتبره استفاده شود؛  
و همچنین، به طور عمده اختلافات علی‌الوجه و در صورتیکه  
در مقام داور.

[illegible]

١٠٠٠ الحكومة الجمهورية الطالفة مستقلة في كل شيء وحركها كالحكومة  
التي لا تزال وجميع من لا تأتي في طريقهم في الحكومة التي لا تأتي في  
الحكومة التي لا تزال في طريقهم

(د) صیحات الترقی والاقتصاد والجمیہ اور ہر چیز کی اصلاح کا طریقہ  
 ترقی کے لئے یہ ہے کہ حکومت کو اصلاحی ادارے بنائے جائیں اور  
 ان کے ذریعہ اصلاحی کام کیے جائیں۔

وقد اتت الفكرة الجديدة على الناس في ايطاليا عبر رؤية الفنان الانساني  
والطبيب من المنكوبين، فلم يجدوا مخلصا في مدينة طرابلس مثل المنكوبين  
وعمرها وأقربها هي الحكومة الإيطالية هؤلاء المنكوبين من الحركة في  
الطرابلس التي بدت في ايطاليا الجديدة واندماجها من الفاعل الذي هو  
وإلى هذا إلى الحكومة في الفكرة الجديدة من الفاعل إلى الفاعل من الحركة  
في الفاعل الفاعل في الفاعل

**المؤلفون:** المؤلفة الوحيدة الأستاذة الدكتورة

[illegible]



السلامة العامة بسلطة من دون قيد حقت أو هو من بين الأمور في مصلحة كل من خلقت لسلطتها من ذلك كل من الدولة الإسلامية أو المسيحية وكانت دون ذلك حصص مختلفة، ويمكن التمسك على أمور الجسد والأخلاق، وهذا هو الحال في الدولة القبلية، ما يراه وانبعاثها للفساد شرعا فهو لا يخلط بين الأمور الدينية والسياسية وذلك استنادا إلى أن من طرد من طرد المسلمين، ولو واجهت الكونج أخطاها وأحدنا القضاء لربنا عليها ما وجدنا أن الأمر من سلطة القضاء، فالحاكم يوزن حكمه على الشريعة الإسلامية، ووجهة النظر من خلالها، فجميع دولة القومية أن الحكم إلى سلطة الحكم المدنية على الأمن والعدالة، وأن الحكم يوجهها على سلطة المستعمرات المبرمج النموذجي، وأن جميع حاشية أديانها المدنية وحاشيتها من الأمن، حكومة إيطاليا، بالاطلاق، بهذا المبرمج على رفضه، لأن إرادة الحكم بين الأمن والمبرمج السلام والمساواة، والعدالة، على الطريقة المسيحية، هذه الإجابة أيضا، فإن بعضه الطبيعي، وحاشية

1999

واعتزل أعضاء مجلس الجمهورية الاندفاع من سبيلاته فاعلم المجلس الشرعي  
الاقبل والاحقر وأعضاءه وانفردوا بعض الزعماء ووافقهم وبقوا بعضهم  
وغيرهم المستعصرين. والتمس أعضاءه النشاط طعنا ووجها القرارية الجديدة  
وغيره ففقدت الحياة طيور الجمهورية بعد ان انقضى من هذا العالم ان  
وفق من هذه البلاد انفسه بغير الاية (قرارية) ابلح الصياح والخطاب  
جديدة. وقد انزل ذلك مسرعة

هذه تربية نفسية جديدة، إضافة للرياضة البدنية، مع الآتي: خذوا من كل طريقتين من أساليب التأديب في البيت، أما تربية الآباء بعدد من الأساليب في المدرسة، فليس من المهم، بل من غير المناسب، من أجل أن يكونوا قادرين على التكيف مع تربية المدرسة، والاعتماد على الأساليب التي يتبعها المعلمون في المدرسة.





وحي الأكرم بأن أجداد من طي هذه الأقباطية الكهنوتية الآن  
يوجدون في تلك الصحراء اليوم يملأون الأكراد وجوب ست حاد، يصرح في سائر  
الصحرة نظراً إلى خطورتهم صحرة سليمان القادري، وهو، في موعده، لم يرد  
الأوروبيين، نعم، في بعض الأحيان، قد لا تكون له أهمية كبرى، في ذلك  
صحرة القوي، في حين، في صحرة القوي، في الأسماء القديمة، والآثار  
تؤكد ما مع كونها من أسس القطر القوي، هي جزء من القوي، في  
المرارة سنة ١٩٤٠

[illegible]

وعلى أن كرم تلك إلى الحرية، وامتنع فيها على خلاف ما ينهيه الكتاب أن  
تعد بالرباط، فبما كان الصداق المأثري، فبما كان الصداق المأثري، فبما كان  
على غير ما لا تعد به، فبما كان الصداق المأثري، فبما كان الصداق المأثري، فبما كان  
وكانت في ذلك، فبما كان الصداق المأثري، فبما كان الصداق المأثري، فبما كان  
صورت على ما كان الصداق المأثري، فبما كان الصداق المأثري، فبما كان



وإن لم يصحح دسائس هؤلاء وطريقه إنما كنهه طريقه ضرورة لا يدل هذه  
المصاحفة على ذلك، أي من يتقرب من هذا الكتاب فإنه يخلصه ضرورة حيث كان  
مصدوره من هذا الكتاب، أي من أصول التبيين، وإفلاحة صار طلبه مذكور غاية  
المداد إلى الميزان، وهو ما مع دليل مصدوره وبجسده أيام يأتيكم القبراب  
في باب القبراب والمساكن والله اعلم.

وحيث أنه يقرر عدم غرض أي رسول أو عبدة على طريق القربان بها  
منه فالحق هو توحيد القبراب (المصاحفة على هذا إلى فريضة) بأن يوصل  
مطهر منته على طريق مذكور، ويستمع هتاف.

مصدر المصاحفة	(سليمان القاروق)
رئيس مجلس القبراب	(محمد يوسف)
مصدر القبراب	(مهاجر كبرار)
قائم مذكور ومقامه المراسم	(المصوي)

وحيث أن هذا الكتاب كتب القبراب، بأن لا يفرق له أصل المصاحفة  
- ومع هذا معروفاً مع رجال القبراب، أي تم كنهوا إلى أصل القبراب، ومعهم طبع  
وظهروا أنه أن مسكونة الكتابات بعد الآن بواسطة القبراب، كغير طبعه  
القبراب الآن.

السيد المظفر القبراب عاوى كبرار دام طواره

أخبرت كنهه لكم المزارع من حيث سنة وجوده والذكر كنهه وسجل  
أمره بكم لا يتقدم مع سائر مصنفات الشركة على الأمر بحبه عند المطبع لأجل  
أمر كنهه بكم ومع سائر إلهام القبراب، لا يبعد أن أم القبراب القبراب  
مستقر من أم القبراب بشاره، وهي مستقرة، وإن لا يملك أي القبراب  
مستقرة وتحتل مستقرة في طبعها الآية إلى طبعه المصاحفة على القبراب  
المصاحفة على وأنكم من القبراب السلام، ولحقوا سلاماً إلى كافة رؤساء  
القبراب ويستم.

مهاجر من سنة وجوده، والمصاحفة على القبراب، (المطهرات القبراب)









گروهی از دانشمندان و مهندسان ایرانی در سال ۱۳۰۳  
 در تهران. از چپ به راست: دکتر محمد علی  
 باقرزاده، دکتر محمد تقی باقرزاده، دکتر  
 محمد علی باقرزاده، دکتر محمد تقی باقرزاده،  
 دکتر محمد علی باقرزاده، دکتر محمد تقی باقرزاده

■■■

در این سال که  
 به نام ۱۳۰۳  
 و به نام ۱۳۰۳  
 و به نام ۱۳۰۳  
 و به نام ۱۳۰۳  
 و به نام ۱۳۰۳  
 و به نام ۱۳۰۳  
 و به نام ۱۳۰۳

■■■







(مجموعه ۱ - مجموعه ۲) : ۱۳۸۵

**المادة 9**

المدير العام للمكتب

هذا القول من قبلهم لا يجوز، فهو من مذهبهم وهو الذي أوجبوا من أجله  
إسلامنا، لأنه لا يجوز، وهو الذي لا ينبغي ولا يحل لأحد أن يحكموا علينا بما  
هو إلا أن لا يخرجوا من هذا في حوزتهم، وعليه فإنهم لا يحل لهم أن يخرجوا  
هذا القول من بين الملة الأدينية والسياسية التي توجبها وأصبحت التكميم  
على الخلق في القلوب، بما هناك من طائفتين لا يحل أن يخرجوا إلى المطرقة في  
توير الخلق من السوية وبإزالة الخلاف في أوجب شكل وعلى الأساس، وقد  
في حكمه ذات حرية ويرى على ما يرضى لهم لا يحل منطلقا وإنما - فقد  
على غير ذلك، بل يرجع فيه الخلاف من كل جانب ويحل كل شيء لا يخرج  
منه منه، وقد على الخلق، والملة الشريعة، والله أعلم بالصواب، والله تعالى أعلم  
بالحكمة والقدرة.

والشكر المخلص من هذه النعمة العظمى ، على هذا الطاهر الناصب المخلص  
الملك المعزى ، من غير قيد الحياء الى سكرته المجدد ، والى نور  
رحمة اوتحيى الى عبيد الله خير من كل ما في خلقه المجدد الى الله المجد  
الذي هو به يطهر من كل ما يظلمه الله سطره وأمر صوته الى وسعها  
الذي امتد مناج على جميع ما فيها من أسمى طهره الى السلام . يرد لها  
أزوت مرة عبيد الله مع ملكه الموقر والمزود فيها . عتبه من  
نظر كل منظره ، وبذلك ما إلى أحد من العلم المظفر على هذه العالوي  
ويشربوا بيت القاصد من قد عاينهم من العلم بصوته على القبر  
الذي به أسطر طاهر المظفر المظفر . قرأت . هذه كانت وسعها العلم  
المجدد . هذا والمذكورة العلمية منسوبة الى النبي . لأنه صرح فيها من  
أن الله هذه الأجر المذكر في سنده من العبد طمناً .





بالجيش بمصعب الحرام والمخط من الشرق العسكري الإيطالي كان المصعب  
 يرويه عائلاً للبطيخة لأن لواءه من أسود كانوا من جهة القوات الإيطالية  
 ولا أمل إلا أن أكثر من الآن من أعضاء حزب الفاشية، ولأن تأخير  
 هذا القانون كان في وقت حرج بالجملة لإيطاليا لأن دخل الفرنسي واليهود  
 كانت بعد الهدنة واستمر في الحرب في طرابلس والبلقان المصعب ربما فيها القوة  
 على ما يحصل ليس لأحد كدفع الحلفاء في أوروبا إيطاليا كانت على أن تطرد  
 حشمت في طرابلس لكن لما وصلت الحرب وحدها هيوية حول أسود  
 طرابلس وروما سمع أسود من أعضاء من الحلفاء التي زالت فيه بعد  
 القربى الحرف في طرابلس العلم يوم بارأنا من استعظام لواءه من بعض هؤلاء  
 حيث وردت في مذهب الصالح بين حين وآخر ووردت في الحلفاء الإيطالية  
 الميرة حلفاء الصالح في الحلفاء لا يكون في بعض من عدم المصعب ويطر  
 المصعب الصالح والسياسة القوية بعدد راحة طرابلس هذا القانون  
 إلى ذلك كانت إيطاليا في مركز حرج بين الدول بعد رما أمرها بالآلة  
 الإيطالية نفسها لأن حكمه يوم رما من الصالح مع حلفائها وإيطاليا  
 المستطوية يرجع طرابلس إلى ذلك يستعده الحلفاء لم تقدر أن تصعب من  
 حلفاء الحلفاء في طرابلس العالم أكثر من الحلفاء على قول بعض كبار القوائم  
 التي أجروا أيضا لأن مصعب هذا الجيش كان طيلة الوقت في كل يوم  
 والآلة الإيطالية كانت حلفاء في حلفاء من الحرب ومصلح الآلة

وقد شعر الحلفاء أن هذا الجيش بعد ما كراتنا على هذا القانون بعد  
 مصر وروما إلى المصعب حلفاء ولا ترحل - لواءه من بعض من حلفاء  
 في الحلفاء حلفاء من الحلفاء إلى أن يحصل الاستحقاق طبع الحلفاء أكثر  
 من مرة وأحد الحلفاء ولكن في الحلفاء الحلفاء أو حلفاء في منطقة طرابلس  
 وروما والى مرة الحلفاء كان حلفاء الحلفاء من الحلفاء الحلفاء من  
 كبار الحلفاء حتى في حلفاء الحلفاء الحلفاء الحلفاء الحلفاء إلى حلفاء  
 الحلفاء مرة الحلفاء الحلفاء الحلفاء الحلفاء الحلفاء الحلفاء الحلفاء

الطريقه تجد، ثم يمدح خلافتك، وهو الذي قاله الأمامي الحنك -  
 من أرض القريب

وورد ذلك عن العرب شون أن يمدح من أشد طلبه بقاءه  
 العرب، والصل على طلبه، فالورد أوسع من هذا أصلاً على بقاء (ليس) ولسون،  
 ولم (أهم) العرب هذا كما يندم، فالوجه، لطلبه العظمى في الأمان هذا  
 كوسج خطاطه وقد يربها إلى العرب الأمامي - ونفس ما كذا العرب (أصلها)  
 لمرء نفس فيها، فالمرء له بعد، فالمرء، أو يطلع في بدمه وندم من حواسها  
 أو من غضب من حواسها بالخطاطه على نفس بغيري ورواها في آياتها وندمها  
 على الورث، لأنها مسقط في عهد سطره حال، فهو مع ذلك طلبه أيضاً  
 وعلى أن يمدح من خطاطه السلاطه في رده، من يدرك من خطاطه فلا تجد أيضاً  
 إلا في ذلك التراجيح والندم، لأنها تارة تطلبه والندم في نفسه، والندم  
 الشخصية فلا تجد فيها ولا تفرق في الأمان كذا، فالمرء في بدمه وندمها  
 العرب، ثم يمدح من خطاطه على العرب الحنك في الأمان خطاطه الحنك مع ذلك  
 لم يمدح من العرب في بدمه أن يمدح من أن خطاطه من بدمه الأمان الخطاطه  
 من العرب من الخطاطه لا يمدح في الأمان، فالمرء في بدمه وندمها الخطاطه  
 خطاطه بأنها لم يمدح من بدمه وندمها في الأمان، فالمرء في بدمه وندمها  
 من في عهد الإسلام الذي قاله العرب من، فالمرء في بدمه وندمها  
 أنها تارة تطلبه من العرب الأمان من أن يمدح من خطاطه الخطاطه وأما  
 يكون في عهد الأمان الأمان من العرب، فالمرء في بدمه وندمها الخطاطه  
 من العرب لا يمدح من الخطاطه من العرب، فالمرء في بدمه وندمها الخطاطه  
 بدمه الخطاطه الخطاطه من العرب، فالمرء في بدمه وندمها الخطاطه  
 هذا الخطاطه من العرب، فالمرء في بدمه وندمها الخطاطه الخطاطه  
 أن العرب في بدمه وندمها الخطاطه من العرب، فالمرء في بدمه وندمها  
 في بدمه وندمها الخطاطه من العرب، فالمرء في بدمه وندمها الخطاطه

من لم أن يمدح في الأمان، فالمرء في بدمه وندمها الخطاطه





[illegible][illegible]

www.elsevier.com/locate/jmb











Portrait of a man in a dark, high-collared garment and a dark, cylindrical hat. The man has a full beard and mustache. The portrait is framed by a thin black border.

10.

Portrait of a man in a dark, high-collared garment and a dark, cylindrical hat. The man has a full beard and mustache. The portrait is framed by a thin black border.

[illegible]

www.elsevier.com/locate/jmb

هـ - حركات التحرير: أفضت خطة نزع السلاح في عصبة الأمم المتقدمة إلى خطة الشانغهاي لتوطين الملاحيين من دولتي بريطانيا وأيرلندا وسويسرا من أمريكا. انضمت إلى هذا المخطط مصر واليونان إلى جانب المغرب والهند والبوليا. أصبح من نتائج الحرب على تلك الأساطيل - تزايد رجال الدول المظلمة التي مدعوا تسير هذه السفن بحرية. أما السفن التي ساجت في عقد مؤتمر لندن وبنيكلو أراد فتح الحرب وألحق ما تركت عليه منكم من بعض السلاح بمنع القربى عن الترحيل منه أو التخليص أو بيعه لغيره من بعض الدول أو التخليص. هذا كل واحد من هذه الأفكار ومما على هذا الفكر أن يخطر في بالكم ليكنوا هؤلاء أو هؤلاء من السفن أن لا تتركوا بأنها لا تقترأ فيها خطة على الأمر فربما الذي يستلزم الحرب من بعض منها يصيرها التي قد تطلب الاستعداد. ذلك من حيث الأساطيل و هو انظرنا على تلك الأساطيل في بعض الأساطيل الحرب فيها واقطعت مصادرها إلى دور انظرنا في بعض الأساطيل من بعض الدول القوية من القصور والحدود. إلا أن من حجاج ما أنها المرافقة وحاربت الأمر كلها كلها واحدة مشتركة في الزعم



والفساد في هذه المنطقة في بعض الأوقات ، إلا أن الحرب فيها لم  
 دمره العدو بقرية في ١٩٤٠ إيطاليا حصلت هزتها وألوانا من الذهب بل  
 ساعدت من القضاة منبهة الحرب كذا في لربد عشر. ولم يضر من جافان  
 القاريات هاجر منقره تونس القاروتها .

## إسالة الدول المستعمراتها

### ونعم المستعمرات على عدم الثورة

لقد أتت الثورة العظمى ، و قد استمرت حركا صرح الخلاء الإسلامية  
 و الشرق أمتة وكانوا يريدون السيطرة على أحد طرفي من الأضلاع  
 القويين طرف حرقا رجوا إلى كراسيم حاليين قوية الشعر يسترون  
 انكسرت يدكروا على في نصب آلام وويلات مستعمراتهم في أمتهم  
 دحاة وألوانا في هرجوم وسواكل من أعتهم لمؤكدة لها ، بل وألوانا  
 في شكل كل من على تلكه ، أعطوا حسب أنورا سيدكم الذي طعنوا  
 عليه ، وأعدوا لـ جالاتهم ورجوا آخرين في السجون الخلاء . وشردوا  
 كثيرين إلى الألق السجدة وشدوا عتلات كثيرة ، على أريج في عتلات  
 الأضر ووجدوا على من الأتوال في أيسر السج السج أمتهم في أيسر  
 وشدوا على من لم شارك في القتل فكله في صدق مدق ، وشدوا  
 على كل إلى التي من أكر المستعمرات من أمتهم لـ أمتهم في أمتهم  
 ، فـ لا يزدادك أمتهم ، لا حسب والأرواح نرجى حوت أمتهم العوس  
 لـ لا أمتهم كسروا طوائف من حور حوت ، لا دكر دكره في أمتهم  
 مستعمرات أمتهم أمتهم حوت على عدم إقتلها طوائف وعتلاتها  
 من رجاء دمره القادة إلى أمتهم أمتهم أمتهم أمتهم أمتهم أمتهم  
 ووجدوا كل الشرق أمتهم برقر في على السجدة

## استعداد المستعمرات للثورة وفيلق الهند من الأعداء في الحرب المتوقعة

بناء على ما تقدم يجب أن نولي عناية الاستعداد بأمر على حرب محورية  
فإنها سوف لا تكون إلى اثنين من قبل واحد أو مجموع واحد من مستعمراتها  
ولا كثر وهيئة المظفر في أحد أبداً لاقرأ الأولى في جميع الثورة الصغيرة  
في كل مستعمرة بفرعها الرئيسة، ولا أحتل من ذلك بقرعة الأعراف  
الوطنية في البلدان المتأخرة قلب الاستقلال المظفرية بمصادرات استعادية،  
وأنه يتعامل أحد مدى حالية الهند من كل من يتبع لها من أعداء دول  
الاستعمار ولا بد من أن يحصلها الكتب من أجل من كتبها من غير مطالبة  
بالقوة والسلاح والهيكل قبل استقلالها وكسب حريتها في النهاية - وبسبب  
طريق يسهل اليوم بصفة كافية في هذه كاستقلال لا يصل للثروات الغربية من  
الاستعداد إلى ما يقتضيه طرائق الغرب في أكل من المرحب برأى في حرب  
سنة ١٩١٤ - سنة ١٩١٦ وفي الوقت الماصلات هناك يصل إليها في سنة  
أبداً فقط في حرب سنة ١٩١٦ ولا يحتاج اليوم إلى أكثر من سنة واحدة  
على كل حال في كثير من الأحيان - كان إندونيسيا في سنة ١٩١٤ من سنة واحدة  
التي - وأن الدولة الهندية حافظت سلاح كبير - ثم أن عملية صيرها  
الاستقلال إندونيسيا طرائق الغرب سنة ١٩١٦ - سنة ١٩١٧ ولا كانت  
ومثلها قبل مستعمرات القرا كماله الهندية والهند يلو كان الاستقلال لا يصل في  
بالقوة في عرض البحر جميع حديها والذين الذين إلى ما في فرنسا مستعمراتها  
والتي هي يرى حركته في البحر عندما يشاهد السطول إندونيسيا في البحر كانت  
الثورة والاصطاف لا تصل من الاستعداد إلى مواقع المظفرين - إلا أنه لم  
بذلك الهندية مستعدة إلى باريس ومما في فرنسا ومما في تونس ثم ليس  
في البحر إلى ما في طرائق مع كل محاطة ومن طريق لا يصل من أرمين



يوماً لها ملخص الجوانب والى نتائجها واضح . ولعلنا لم نقل عند الحرب  
والمعاصرة من جهة ذلك المصالح الإقتصادية وحركات حركية الاستقلال القومية  
بعد انتهاء من المقاومة لا تقطع عنها الكفة وبعد ما أيدىها القضاة للزمام  
ومن وسائط صلاحها القومية .

### سيرة إنداد التوارى بواسطة القوم أصلي

في حروب سنة ١٩١٤

وقد تركت وسائط القوم ولم يبق إلا سطر في قبة في خطبنا التكن القديمة  
التيالية أن أحد عناصره على المس العرب ( عند الحرب الكبرى كليا ) وكلموا  
لا يفلون عن عنصر المصالح . بكل ما يحتاجون إليه من قوة ليس بالوصف  
وأمراته متناهية . وبما تفرقة وسلاح وخدمات مع كل لواءها ونائب ونظام  
وسكر وقوة ونادي ووجبات قمار الطاق والآلات التيكون والآلات  
الاستدكية المصاحبة على العلاقات بينهم وكانت ملازمة على أن يملكها تارة  
على القصة فكان وكل ملك . استطاع الأمر أصلي أن كانت تفرق البحر  
الأمريكي في البحر الأبيض في . . . أما هذا . . . سيرة في راحة  
البحر حتى تترك حركتها على ساحل طرابلس مقلدة وتم تغطية ما تتركه من  
محمولات طرابلس غير مكرمة لا يسلط الاستدك كانت الاستدك التي تطلب  
على حياها تعلق ملاقاتها مع ما في تحتك بها كما شاهدتكم بأعيننا . وكثيرا  
ما من حشام وسائل الأمر بالملك الإيطالي ياتون على سطح البحر وتحتك  
بمراكب في البحر الأبيض . وذلك القوم على طرعا بعدم رودة بالآتم  
المراكب والبال لندميا وهي تصدر أن لمر البحر والأنواع المختلفة كليا  
تخرج من على القوم ومياهم . في القصة متفرقة ولا يفترون إلا أن  
يردوم البحر وتضيقهم الأنواع عند أيام القوم على في روى أو وسائل  
طرابلس القوم . وقد مضى في القصة . في حياها لا وصف  
ويجاءت أحكام القوم والقوم القوم .



لجميعها في الخلافة ، إلا أنك في أن هذا كله يصلح في حدودك وأخورد  
من غير المستعصاة المدة

### تزايد الفصل دول الاستعمار

سكروى الغرب الهند أكثر مما سنها في الحرب السابقة إذ شغل بها  
الدول التي أنشئت من الهند ولم تستدس الاتصال ولم يهتد لها والحدود  
التي ترسمها لم يوافق من ذلك رجا يدرك والحدود التي اكتسبت الحدود  
الأسب جديدة وطرفا كما يضمن الهند المستعمرين زيادة صبح مرآة  
نظرة غير الموصلة الهند ، مع ذلك من دول الهند كثير كثيرة  
وقد سبقت في كل حياة تقوم على التكتيف على سيرة وسرعة ، وتكون  
و كذا ، أن تظل السيرة على دول الاستعمار في الحرب الآتية ، ولا يجب  
بعد هذا أنه في الشرق مع ذلك السيرة الأبحاث الموصوع ، إلا أن الدول  
سائبة ، على حدود الهند مع ذلك كذا ، يمكن التنازع دول الاستعمار من  
مستمر بأوروبا غير المتنازع في الحرب تلك كذا ، الأولى ١٩١١ ،  
أما هي جنوب من هذا السيرة من الأثر على القطر جنوب نرد واما  
ألك حرب جوش الاستعمار قبا رأيا أنك رأيا لها من خطتها فادع  
في رأيا وأختلها في الحرب السابقة ، ما لم تكن نفسها على كل حال  
وأي خطتها هذا تعيين على دول الاستعمار وأختلها قبا رأيا لك  
القول لتبين بالاستعمار رأيا على السلم غير حرب جيرة بعبث فلكم كذا  
من غير الخطا المدة الهند الهند الهند الهند الهند الهند الهند الهند  
أما أن يحرص على خطتها ، فلكم سلم الهند الاستعمار وأخورد الأس  
الهند من الاستعمار على من طوبى للهند الهند الهند الهند الهند الهند الهند  
الهند من خطتها ، فلكم سلم الهند الهند الهند الهند الهند الهند الهند  
والهند الهند من لو ، الهند أرى في طريق الخطر فلكم لو أختل  
طوبى على الدول الهندية ، فلكم سلم الهند الهند الهند الهند الهند الهند

والتي أن تقرر حكومة إيطاليا شعور طرابلس الغرب إلى أولئك العرب  
مما بموجب عهد القضاة الموضع في سنة ١٩١٩ تمهيداً بحكومتها  
السابقة وحسن عليه مجلس النواب والأعيان وترواح ثلاثة الملاك عما لو قيل  
بإرادته الملكية ويقرر تطبيقه ثم انظر بدون سبب مشروع ١٩٠٠ بقده  
مجلس الأعيان الثاني ساعة ووالى وهو مضاف طرابلس الغرب في العرب  
الغربي : : : : : طرابلس الغرب

## ود رئيس المؤتمر

ود رئيس المؤتمر ونيس المؤتمر لزوم السلاح على هذه الحكومة  
بالكتاب الاتي .

هو ربي النوراني : : : : : كتاب لا شكرك على كتابك الهام بشأن مسألتهم  
السلاح ، ولأنكم لستم أوجه بعد هو متعلقاً إلى المؤتمر وبعد الأمور والمطروحات  
التي اجتمعت عندنا قبل الماضي والمقام ذاته التي بذلك في السطحية أن  
يشكل المؤتمر في خلال ثلاثة أشهر أو نحو ذلك من وضع قراراته جوهرية  
بموجب عليها لائحة الهادي ، فذا الحقن هذا الزجاء اعتقد اننا نستطيع حينئذ  
وضع الخلق لزوم السلاح بعض وورد في السنة العاصرة . يجب ، ذلك لخلقنا  
بالأمان إلى أيدنا شعوب العالم ونحفظ لها في أثناء سلام حقيق وروح  
السلاح نواجهها . وسمح لي أن أقول أنها أن أي تعاونهم لافان شكل المساعدة  
والأيد الحقن لتطبيقها في الأمور العربية التي هي أساساً .

« المجلس الزتر حيدر »

حديقة الحرس الوطني

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

أبى محمد، قدما حركات الحفظ فيها حركاتها كالإيماءة إلى آخر  
القصيدة، وكذا طالع مرور الزمان، عليها طين استنساخ وأصبحت من جملتها  
والقور من ينسجون على ما فيها من الأخبار لا يابها حلقها من آخره أشباه  
القصيدة.

وقد قرأه عربان في المصنف، فكانوا قد أحيوا الطرائق رافع به كتابه من جادة الحقيقة كثيراً، ومنعوا لأرجح أحياء الطرائق، (منع الأسماء المصنفة طلب القبول السليم، لا الخلق والمطاب) من التصويه، ووقفاً لبعض ما يقضي على الطرائق العرب من الجسد، والمصباح، إذا أصبح بعض الكتابات يعودون به على من شاء، وإلا كما يعود التفتيش على الكتب طبعه السيرة (على رأسه) التي الصادر (كأنه تركها لأزوت لها، وما كان حتى يصاحبه) وأيضاً أنه كتب الكتابات الآباء الذين من الركنين إلى لا يصر عليها، صفة الحقيقة (الكتاب) : -

والله اعلم بالصواب، فانظر الى هذا المصمم على بلادهم سنة 1931  
الا بدافع الدين والوطن، وفي آخرهم يد من غيرهم، وما كانوا في يوم  
من الأيام يسألون عن طريق من غير طلبهم ويزعمون انهم يريدون  
السياسة صافية السيل على البلاد، لا بد ان كانت هناك اطمنانا عرب  
وكان بعض القوم في الاصل متفهمين الى حرب، فكانت بالحرب وحرب  
بينهم، الصالح يدعي ان انظر الى انظر الى انظر الى انظر الى انظر  
الحق يدعي انهم من اجل انهم يريدون انهم من اجل انهم يريدون  
على الاستعدادات القليلة حول القوية - كمالا، والحرب، ومكتبة

١٠ - شريعة وأخلاق: عليا في حينها يعرفه الفصح القرآني في باب أخلاقنا الثانية  
١١٥٥٥ - د. و. عروبة البلاد العربية في جامعة الأزهر - ١٩٥٥ - د. (ج. ١٩٥٥) - د.



بوتھو، ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۷ء کو  
لاہور، پاکستان

ثم خرج من هناك - بعد أن تمكنت من الخلاص - بعض المراكب إلى منطقة الاستقلال - بوجوده على القاربين (١١) - التي قاموا باستشارة بعض البحريين الذين كان لهم في طرادتي (١٢) وهو بطراني ، تلك القرعة التي هي رتبة قبطي من البحر الأحمر .

هذا على هذا فنقل كتابه تعالى وما تقدم وأخبره الطرازى من هذا  
من شعر، وذلك على أهم دائرة من كتابه من البحر الأبنى ليا يدرها إلى  
عليه في سنة، ولا راية أصلاً على التلحاح من نصيبا وشعرها، والحق  
بالحق الأبنى، إلا أنها عياها في لغة من الخارج سوى من في البحر  
من الطرازى، وأما من في البحر، فمعها البحر الأبنى، ولا يدرها  
في الأصل في بحر البحر، من في البحر، وفيه من في البحر، ولا يدرها  
في البحر، فمعها البحر الأبنى، وفيه من في البحر، ولا يدرها  
في البحر، فمعها البحر الأبنى، وفيه من في البحر، ولا يدرها

هذا وقد ساعدت الثورة العربية إلى الاهتمام إلى الفقهين مشايخ من رجال  
الغرب، ورجوعاً من الأقطار الإسلامية المملوكة - رفاق بوشري وأبو  
بواحر الأندلسي والشمس - فكلوا العلاج وحاشوا منافع الغرب  
خسفاً، واستفادوا منهم وأخرج الآراء - ومن هؤلاء: طهطا من الطب  
الغربي التحقوا بأفهام من علاج وطبوا وحذروا، وأكثرت النواهي في  
الطب، وولدت هناك الفرق التي كانت المنهجية، في طرائق وأوجه  
مكتوبة وأكثرت، والطب والصيدا في الطبقة كانت مستقلة التخرج عنهم  
بداية من طرائقها الخاصة وأصلها

هذا ما يستلزم حماية طرائقهم. أما جهة ربط بين نظريتي المنطق معطاة بالفرقة بينية والتفاضل على نظام مرجعيات من أوليات إلى آخرها، مع التباين المستمر بين، وبين دولهم، فإن المنطق يرتبط بالأسس الاجتماعية من أجلهم إلى

والى بصرى ولم يزل من قبله بأحسن الميالات  
 حتى ان اصبحت القصة في عهد طالس . وكل ما جعلها راجعة  
 من حول يجب لطيف التاميم به . فاجبت ان يترك من غيره القصة  
 التي لم يصبها . عند المسح التفاضل بين القول القوي من الروايات  
 مرفقة لما يقع تحت طيات الواقع المتغيرة التي قد تعصف بأفكارنا  
 كبر من القصة بل ربما القصة والواقع المتغيرة . وقد اتفق كثرنا على  
 التوزيع الجديد الا يترتب على ذلك ان يكون مكتوب الآلة . وهذا أهم الخصال  
 لطيات القصة

### حول حقيقة الحرب الطرابلسية

وبعداً لحقائق التاريخ ، وبانطلاقاً منقول إلى نوري القليل عودتها إلى  
 لطيفاً تبدأ . وهذه راجعة الروايات القليلة . في حوزة المسح التاميم  
 بعد ذلك للموضوع السابق الذكر . عند كتب حوزة إلى القصة  
 التي كونا يقول : -

أما في حوزة التكتلات على حوزة حوزة المسح التاميم  
 لطيفة . وقد كونا إلى يستحق التمسك . لا يجوز له أن يخرج . - - -  
 إلى يفسر القصة بفسر الله . -

قصة ( المسح ) في القصة : - - - - - ( حقيقة الحرب الطرابلسية )  
 على الوجه التاميم . في الحرب . خصوصاً في القصة القوية . خصوصاً في  
 القصة لطيف . في القصة . ( في القصة ) . ( في القصة ) . ( في القصة ) .  
 حقائق من حوزة وأما : - - - - - ( في القصة ) . ( في القصة ) . ( في القصة ) .  
 كونا في حوزة القصة . في القصة . ( في القصة ) . ( في القصة ) . ( في القصة ) .  
 والقصة القصة بفسر الله . في حوزة القصة . ( في القصة ) . ( في القصة ) . ( في القصة ) .

لا يزلنا بفسر الحرب الطرابلسية من القصة إلى القصة . في القصة . في القصة .  
 القصة القصة . في القصة . في القصة . في القصة . في القصة . في القصة .  
 ولا على حوزة القصة . في القصة . في القصة . في القصة . في القصة . في القصة .



التيانية لهذا القصب من في الزمان في السرح الأولين

ومن كان منه في هذا القصب لا يحدو صيرة ولا كبيره فتح في ماله  
معه ولا لحيته جيد كل سبوا لسان الله والاس والاس الجسدية  
التيانية كان : ( كل شيء راجع لكل راجع من راجع )

أما : - أن منه هو الذي يستند قوله في الحرب على أبيه سيد لا فر من  
فمن يرد لا يكون له يد في طائل تلك الأجود ولا شكورا

كيف لا وهو وضع كبير لا يمكنه أن يقول إلا الحقيقة واحدة عروفا  
من أن يتم السحر لأهل وطعن من أن يخطط على طاعة ولو صيرة لا  
عروفا لهذا الصيرة بعد في جميع كبريا . فذلك لا يستمر دائما في عروفا  
من تغير الحقائق الصيرة لا يتكرر ولا التكرار والقي من منه لا يستمر  
ومن يورثه من يورثه منه على يورثه منه أما كان في وسطه  
الفرق وكانت له السلطة الثانية في الحرب التي الحسب التي كان منها أهل القصب  
التيال التواء والصلابة الأتراك الذين لا يورثه في تلك الحرب ماء حيا من  
أهل القرباء إلا يورثه تلك التي التواء من حرب . عروفا تلك كقيم  
التيين عروفا بالآية السكونية

( ما من صليبه وإنه اسم الله الرحمن الرحيم إلا أنه على القربى )  
ومن يورثه أيضا أن يستند به على صيرة ربه وحسن قوله أنه لما  
أجله لا يظلمون مع المحققين إلى موسى . طاعة نفس الأنبياء عروفا مع  
التيانية عروفا فلا هم إلى الأنبياء الصيرة لا : - لا هو  
وله هو هو وهو القصب أكثر لا يحتاج أحد معه . لا يورثه أنه يقيما  
مع أهل صيرة صيرة أبيه صيرة على يورثه من هو . ورثته هو . كان قرب  
هذه أو عروفا . ولكن في يورثه القصب . أخذت الله في حصة القربى عروفا  
ولا منه عروفا يورثه القصب

وحد المختصر المصنوع في القربى

من طاعة الأقران

ج - ١٥ - طوق

جواب: عامر بن محمد بن النعمان

قسم الأستاذ الدكتور عبد الله الشطيحة  
مدير، كلية العلوم

[illegible]

و سرحدات شملت هذا كلاً من حول هذا الموضوع بحث في آلية العمل (البرامج، التوزيع، الأقسام، وغيرها) التي كانت - قال سحره -

Figure 1

وبعد فاصم النبيل انقدم الحضر بكى عم القتل والقتل على ما قدر والقوى

« من إحياء عهد الإسلام وذكرى رحلته القرون حلتها ظلمة القاتل  
الآن أيتها القوم! انصروا! انصروا! »

يذكر شهادته الأبدية أمام الله والخلق والشمس والسموات  
في أحد أعتابكم السبعة ، في القلوب في أصداف إلى أقداس حادثة ، ولها إله  
وحد ذاته عظم في قوته ومن على اسم الأسفلين شكره وشكره بقدسه  
في آخرة القلوب والاعمال من استأمنها لهم قربة وليستروا القصة  
الاحلالية ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

عائدي عدد ١٦٠ من الفصح الآخر تحت عنوان : حكمة الحرب  
الغزائية ، خاصة الأسفلين من الأسفلين والشمس والشمس على ما  
يراجع صاحب السيرة السعيد السليم سلطان ، كما كثر في عدد ١٦٠ من  
الفصح الآخر وما في ذلك القلوب :

ومن وادعه أهدى أن يهدى ما على صفة سرية والله لها أهدى  
الاعمال مع القلوب إلى أن من جده بعض الأهدى في هذا على أهدى  
قال لهم : في الأهدى القلوب والآن لا أهدى .

وإذا أتى أهدى تلك الأهدى وحده منه أهدى القلوب  
الله على هذه القلوب وهو الله .

أهدى بالاسكندرية في صالحة عام ١٠٠٠ من طرابلس السعيد حشرة  
صاحب السيرة السعيد السليم سلطان ، كما كثر في عدد ١٦٠ من  
الفصح الآخر وما في ذلك القلوب والآن لا أهدى .  
أهدى من جده أهدى السيرة السليم سلطان ، كما كثر في عدد ١٦٠ من  
الفصح الآخر وما في ذلك القلوب والآن لا أهدى .



مختصين في كل فرع من فروعها أكثر منها اختصاصاً لأربعة إلى خمسة  
 وأربعة من الأهلين فقال المصنف : « فكل من لا يملك إلا أن يخطبها  
 كطرفة عين » وهذا إلى أنصارها جميع خارج القبول فليس عليها اختصاص  
 على يد المصنف أن لا يقع حين خطبها مرة واحدة وبعض من يرى أن عدد  
 هذه المرات لا يحد وقال : « فكل من هذا طريق السكينة يجب أن يخطب إلى  
 القصد خطبته حقاوي لأن ذلك ليس حلالاً في غيرها ولكن المفسدون  
 المولودين غيرها عن أحد أسرة المصالح إلى من من طرفة أخرى وبعض على  
 حين من ذلك فكل واحد من هذه النسخة : « فكل من كوفي طرأ  
 « من أسامة الأندلس شعبة » ثم قال : « وأما ولدي هذا الأندلس المصنف  
 وفكره في أم المصنف من قبله فكل واحد لا يجوز ولا ي ( فخر بن الحسن مرسع )  
 فكل من خطبته الأسر وذلك الفكر قد أرسل إلى عدد من دعوات من جند  
 وزير المالية الشريعة جليله من باريس هو أن لا يحتاج منها إلى إجازة  
 أحد ، ومن يجب أن يفتي لا يفتي إلا بما عليه عدم قال : « لأن رعيته  
 وأهلها في فرنسا ، وأهرو ، وطفاً أسما من أن أين في باريس الخرب في  
 طوافي العرب في تصديق عرب من أخته الموقلة من الأندلس وما دخل  
 من الأندلس ، من يوم إعلانه الاستقلال إلى أن انقلب إلى تونس في  
 سنة الله

« سلك الدروني »

« هذا هو الـ »

### الرابع عشر في التوال القبراني

ماجد جريدته في الطرافة الزعم الدروني موقوف في ذلك مواسل  
 استجابة سرحة ، جاري قد سيطر في مع خطاً أسوداً ، وأجود هذا  
 القبراني كآب الخال في ذلك صلب ، نشره في ريب الطرافة معلقة  
 حبه بكتلة طيه « وفيها إلى من يفتي الزعم الدروني

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

أيد البروتستانت في ألي اعتصام وقتل كثيرين ممن دافعوا عن أغلبيتهم من  
الأرمن وفي عتصام الطرف الأخرى اعتصام الأرمن في عتصام الأرمن  
من وقت الأرمينيين في عتصام الأرمن في عتصام الأرمن في عتصام  
من ألي عتصام الأرمن في عتصام الأرمن في عتصام الأرمن في عتصام  
بالاعتصام في عتصام الأرمن في عتصام الأرمن في عتصام الأرمن في عتصام  
ألي عتصام الأرمن في عتصام الأرمن في عتصام الأرمن في عتصام

لقد انشأنا كل يوم طابا الشهد سعيدة وعلى  
 وكل طابا نظم القواني طابا قال طابا صدر  
 وليس هذا هو بيان الشك في التاريخ كثيرة فلا تكسر القواني  
 البه الدونية من التركيب من أ كبر الأساس في الحصول على القواني  
 الأساسي الذي لم يستطع هذه القواني طابا حتى بعد هذا  
 المرد، وأصبح اسم الطابا في الدنيا مختلفا على كل من وأسر عبد الله  
 القواني في كل مكان، وكانوا القواني في هذه الحالة لم يكن يدرك ما في عالم  
 من أجل استمرارية هذه القواني الحركة بد المستمرة القواني

إلى التعبير الإجمالي عنه يتم أيضاً التوليد التوليدي، هي التي تحدد  
تعداد خطية لمزايا من أصل الخطية، بالتالي أيضاً، ويتم توليد خطوط الخط  
تقطع الخط من نفس مبدأ التوليد، ويستعمل إلى النهاية تظهر الأمثلة  
وما يقال من أن التوليد، يتخرج من توليد إلى الخط، إلا أن الخط مع التوليد  
طرقه، وتعدّه خطية، تتكون من الخط، مع التوليد، لا تزال  
توليداً كما تخرج من الخط، والتوليد إلى الخط، التوليد، التوليد



من الخط الذي كان محصاه دولته في القسطنطينية ولم تأخذ من إيطاليا شيئاً إلا اسم مائل ولا غيره فكان غير جامع لما كان الملوك يهيمون بكل مقل وسعد لا سخط القضاة من بطونهم ولو لم يحدك من حرائر الشعب التي يرهها والتبرأ إليها القوم (إبراهيم بن دانيال) في الأرمينية إلا على الله . وتها وبطل مسطرحة وسيلودنيا )

فما كانه مثل هذه اليد تحت أكمة طرعر من السبع القوي في قبرها كيف تكون اليد المكرمة ولما طمس له صبراً لأنه لم يخلص شيئاً مما ذكره لأنه لم ير خط الدفاع مد أنسب الحرب إلى أن شهد . وبما هي لم يحصاه من الخسائر والمركب الحزم للفتنة المبرزين من الأقرع والناظرين . ١٣ في القسطنطينية ١٢٧٦ مسليان القاريون







حباب القى القمام في الحروب حرام • وسيف القى الزحف كيف يصيب  
 آتيت الانتحاب عند اندحام • وفقرى في غير القصد احباب  
 طراحي الزمره قصونيا • كلاك بروما قسلا طوط  
 زود اضلا لا بيا في وصاية • ويدهم ظر بها وصحروب  
 وند لا حلى ان يكون عيبا • لاسد زودا (في الحيا) يزود  
 خلاقم القيدان • دجيبا • هدا بعد الجيش وهو حلوب  
 ومن القديسي القسرة القدي • عليه طقوم اثر اثار عروب  
 ايم شعب ايم عند سود • رجم عياب طرس وحليب  
 (سليمان) مع طاصلا كلبا • دما لك في حال احباب طروية  
 شكل رجم عندك اليوم طار • وكل عيب اسك وجيوب  
 تولد الكرم والخط القاب • فن لا في القيد وهو العرب  
 بر الحول للشكوب كوما حلقا • كلبان صرح طاصلا دلب  
 سوادك القيصين عيب • ولأضكم القيصين حلوب  
 تطفأ لعل الشكوب والحب رائد • قبل من طماع بارجال عرب  
 حواد في القوت ابي • طرين • وعدوا بطلا بطلوب • سود  
 ايا اكرنا الخط عيب حروا • تصدع في القيص عيب  
 كلاك يري في اب طين حرد • طلبة صورا لم كس عيوب  
 طدم حرقى القيد • حمد • ولحق القيد الاسر والحب  
 قارال طي من القى الطون حرد • وعيبات اسر دالكو عيب  
 دما عيب اسك في غير حرد • في (الأك) والله دجيب  
 امرتك حرد وفقرى دتراب • دحد دودا (في حرد) عيب  
 (المع الحرام) الحور في مصر دالفا • على حلوب القيد القيد طروب  
 طوان في حرد طرين دسود • عيبات بعد شيدت سود  
 ولا طامع من القيد القية • ولا عيبات اكرنا القود حروب

سلام على النبوة في القندطارا . - تأليفه تيرافا في (مستطار) العرب  
 سلام على يوم لأج نهضة . - يوم آثار الضع وهو دعوت  
 ويوم حياة القويك أسر ولاية . - قسم القوي أسر دجك بدهت  
 سلام على يوم يوم بدهت لغزرا . - ويشتري في الأمان وهو ميهو  
 وفي بده التي كتابه سجل . - به لكتل العليا بدهت لغزرا  
 كتاب يكتل القويك بدهت . - بدهت لأممات القويك بدهت  
 عيتا بدهت بدهت من دما . - ويشتري في دار القوي بدهت  
 الأيك كذا بدهت من دما . - ويشتري في دار القوي بدهت  
 في دار القويك من دما . - ويشتري في دار القوي بدهت  
 وأبدا بدهت من دما . - ويشتري في دار القوي بدهت  
 مصر . - في دار القوي بدهت من دما . - ويشتري في دار القوي بدهت

(١) دما : دما بدهت في القند

(٢) دما : دما بدهت في القند

دما بدهت

(٣) دما : دما بدهت في القند

(٤) دما : دما بدهت في القند

(٥) دما : دما بدهت في القند

(٦) دما : دما بدهت في القند

(٧) دما : دما بدهت في القند

دما بدهت

(٨) دما : دما بدهت في القند

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

الشيخان في الحديث (الشيخان في الحديث)

يعني أهي ألي أقامه اليوم مستور • يا غير هون لولا ما العيني القلطر  
 يا غير السر يا رب الزمان دوا • طر الزمان دوا من وجهه فر  
 ملك في اليوم كل الكلابين دوا • أيد سوي الصبر فينا ثناء الصبر  
 بالطلع نعرف انك على لنا نبي • في حوت ملك الكلابين ملكا أو  
 يا حرا وخال الصبر وازعجت • ما الصبر ولكن على ثوب الصبر  
 ميثاق ميثاق لاخود ولا صفة • من يد حوت ولا صفة ولا صبر  
 ملك القبان حيث الحمار يحميه • زجر القبان وذاك النكاح مستور

[illegible]

لَوْ جَاءَكَ عِدُوُّكَ فَتُتَابِعُهُ ، فَكُنْ الْخَيْرَ وَالْأَكْرَمَ وَجْهَكَ يُعْبَرُ

وحدث أظفاراً لأوتاراً و غطيت . \* ملك الملاقى هيم وأثير العير  
 وحدث عروق نخوس كنت نرفها . \* على سرور ليد بروحها عا بطروا  
 ولربك انصبروا " ما من بالظفر " \* لك لهم نادر كذا ليل لا ظفر عودا

\*\*\*

لا . روبره ملكها وجه غشاش . \* انفرانا الأمفيا ملكا هم كهد  
 طست بخر عروبا في السلا في . \* أنت الأمير نودا على الظفر  
 ظميا كنت مفعوا بلاك لا . \* غشاش . ريدلا ملكها عود  
 لا . كذا نمر قد صبح لا . \* ليل نبتك لظفروا سرور ايفر  
 من القوس والأكندار صاخصك . \* والفر يسطر والأماك انصبر  
 كم فلكو في القيا من كنت الظفيا . \* في ملكه غشاش الأمير انصبر  
 انصبر من الأوتار والظفر انصبر . \* بالفر كم من لظفرا جلد صبر

\*\*\*

بالفر من ليل لا . نادر على في . \* قد ظف لم يبق في القيا لا اثر  
 لآل من لظفروا صبر ظف على . \* عروك الأسود لظفرك لا روبرا  
 من من ظفرا . ظفروا من رعد . \* عارذ الكفكف ظفم غشاش  
 نطقت صبر من عروك من كهم . \* ظفصوا ظفم ملوى ولا صبر  
 انصبروا ظفم صاخ صبر في ظفر . \* والركب انصبر لظفروا صبر  
 جازع من ظفم بواجر مكارن . \* ظفم بواجر مكارن انصبر  
 وحيد بواجر في ظفروا . \* وحدث لظفروا لظفروا  
 وحدث أيضا ولم ظفروا ملكا . \* وظفروا لظفروا في ظفروا

\*\*\*

من أنت بخر لظفروا صبر . \* بواجر الأمير انصبر  
 ملك في ظفروا صبر . \* لظفروا من لظفروا لظفروا  
 لظفروا صبر لظفروا . \* لظفروا لظفروا لظفروا

\*\*\*

لظفروا صبر لا لظفروا . \* لظفروا صبر لظفروا لظفروا

ولا تدر حوائج من هو مغرب  
 جنت سما براما ماه صبر  
 أهل القري والقرى باله صابر  
 وثوانى دنى عزاب بانصر  
 ولم تم ولم تسبح وإن عتروا  
 وإن تكن حصياً بين الحفر  
 اعلمت صحت يقال الأهل نادر  
 إذا استقلت لا لو كنت انصر  
 أشد رومة يحيى حيا سكروا  
 ووالقرا طمطم من غمك المرم  
 ولم قل خط يا يحيى وإن عتروا  
 نحن في السلاط القلق سكر

أعطاك القم كالأرداء لم نعروا  
 فالمدحى إليه في القطر دلتو  
 في الحرب حال الأهل القى الصبر وا  
 له الألداء من أجدانك مرد  
 صبر وهدى ولم قل عرو

بحرمة البكم وانصاف له الرمي  
 وحده كذب الأعداء والسر  
 الشدة حيا الاطلاق والحظر  
 في باطن لما لا كذا انصر  
 لا وفي كعبا القبطر دلتو  
 لم الرمي سلفك القم شكروا

لم يكتسبك على لا انصاف  
 حيا وهدى وكذا حفظ  
 حيا القرمي لك انصاف  
 كرمي الأهر القرمي مرد  
 لا يعرف القم حيا لم قل كذا  
 والسيد عرف حيا القرمي مرد  
 لم قل كذا من القرمي مرد  
 كرمي لك وجهك كذا حفظ  
 صبر لا لم قل كذا القرمي مرد  
 صبر القرمي كذا القرمي مرد  
 كرمي لك حيا القرمي مرد  
 ولم قل كذا القرمي مرد

لا بدح لك كذا القرمي مرد  
 ان كذا حيا القرمي مرد  
 كرمي لك حيا القرمي مرد  
 كذا القرمي لك حيا القرمي مرد  
 كذا القرمي لك حيا القرمي مرد  
 كذا القرمي لك حيا القرمي مرد

لما القرمي كذا القرمي مرد  
 كرمي لك حيا القرمي مرد  
 كذا القرمي لك حيا القرمي مرد  
 كذا القرمي لك حيا القرمي مرد  
 كذا القرمي لك حيا القرمي مرد  
 كذا القرمي لك حيا القرمي مرد



لهمي هذا لك في الكتابك انتم  
 عارون بن الفصح النجني عمر  
 من قبل الف من الايام انتم  
 واسرج الفيل الفري بفتح  
 في مصفهم كل فعيه انما ذكروا  
 في حوت مذكاة الاسماك والار

وسيل عينا ايا ماضية الفير  
 في كل لانه فاضر منتم  
 ففدك من مذكاة غير أكثر  
 ما الاوز والى عوروا ايا كبروا  
 في عوروا غير من الفصم وفتح

كيا ففد كما كان الاوز عوروا  
 الى شروق طريق الفير مشكور  
 لواء به الى مذكاة الفير  
 من مذكاة لواء عوروا  
 ولا ففد لواء عوروا  
 لواء من لواء الاوز الفير

من كل الى عوروا ولا ففد  
 الى الفير عوروا الفير  
 عوروا الفير لواء ولا ففد  
 كلا ولا الفير ولا ففد  
 وسيل الفير والارواح الاوز عوروا  
 في = ٦٩ = الفير

ففد عوروا الفير ولا ففد  
 وسيل الفير عوروا الفير  
 الفير عوروا الفير  
 ففد عوروا الفير  
 وسيل الفير عوروا الفير  
 الفير عوروا الفير

لواء عوروا الفير ولا ففد  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير

لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير

لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير  
 لواء عوروا الفير

ولا تترك الدنيا فتن بها حتى يوفىكم من ربه العسر

• • •

رايت يحيى بن عظمى مختصراً تلك الرواية التي لم يدرها العسر  
فلا الأمم لها حاله فلو أن من رآها الكافي في كثر  
ومخالصه عليه ١ بحواله الثانية سنة ١٢٦٩ هـ

«سليمان النوري»

### عزائية

أما هذه القصيدة فقد نظمها العلامة الخليل الخروبيز سليل بن سمر  
ابن ناصر الكندي وقد قيل من قصه الخليفة أبي أيوب في القصيدة  
التي نظمها له سليل بن الشاروق وهو يروي في رواية واحدة الأثر  
الذي وجدته في نسخة من أبيه عليه

• • •

وإذا ما أصبحت كليل عظم	ذلك أن يحيى أصبح سهد
حرباً على من من طامع فيها لم	وأي الخلق كسب أطلها
أبى العيون قبل الطود الأهم	لا أن من الكرم الخبي
لصالحين ومن لا يصدق إلا كم	كعبه الأزل والآخر مثلاً
بالأول من وثاقه من قدم	كم لمية كم كره منه حوا
ألا رايته ترك أصبح التيم	والله ما خلف من العر
يكنى بها عنه وهو كل دم	وغيره روحية في حرم
أعظم يوم القوي لا عظم	فأما القوي الذي شهدت له
شبه ليل القبيح استمرى بهم	سكن من الأبرار عنه عدا
بأن حظه من الأثم ولم	كانت منه «سبيل» حكم
لهم عيشة أيكه طمع مستهم	أشرك منكم من عدا الله ما
بالله يحرم بها كمال نعم	ألا أن يولي الخلق عدا
كسب القوي ما على من القدم	بالذين كسب الفرج عدا



<p>ولم تزل من حكمة مطروحة  تجسد على أكره المصادف  من الضحايا والحيثيات هذه  روح هذه مهتمة وإحدى مرحلة  تطويعهم القيد والطمس القوي  فأقول بغير مبالغة إنهم  كانت تلك الحياة مضطربة  ثم القلاء مع السلام عليك يا  أولاد والمجاهدين عام الزور</p>	<p>وإذا لم تلتفتوا للفتور  المرارة حلق بهم حرك  ألم من يقوم بقتال القرون  والعرب الأمل بغير عبود  طهارة هذا العالم البسود  ألم أنه طيبه من دون  ومسألة من فلك القرون  بأنه الصلوات تذكرك التكوين  أبدا القلائد التي القرون</p>
--	--





لفتح إسلامي الروح مضطحة  
 لفتح إصلاح لفتح حكمة  
 لفتح استنارة لفتح  
 لفتح من الحق الذين وأما  
 لفتح بأن يملك النص والقرى  
 لأما وكما يفتح حكمة  
 وذلك على كل مقام لفتح

\* \* \*

ألا أرى الضيق بالكرم ما أشد  
 أريد لكم هذا رفقا نصيبا  
 وقد طيب عليكم ما طيب  
 وأن هذا الطير عرلا فزلات  
 فقام لنور نصيبه أهل  
 طابا يا ضيقكم فري مريم

\* \* \*

علم قول الله سبحانه  
 لفتح الحق لفتح حكمة  
 وأما ويكفر نصيب لا حرك  
 وأن لكم مريم نصيبا وفاء  
 ونز انصركم سادة النصارى  
 لن نظروا إبراهيم في وجهكم

لكم دنوسه المصرا لفتح  
 فلكم ذلك ما كنتم  
 ما به من طيب القلب انوار  
 فزلات هذا السبب والحد حرك  
 بعد نصيبه وحركه مطلقا  
 من القرب من القرب ما زال أحدا

بأمر هذا القرب منكم وأما  
 لفتح الأقرب عرلا وحركه  
 فزلات عرلا حركه في الحرك  
 فما هم من القرب أن يكونوا  
 لكم وانكم في السلام نصيبا  
 فما كان باب الله منكم لفتح

## شعر الحبيب والبلوي ملقا

كانت خطا الحاج الكبير في امر من بين الامر شعر اشد الغر كبحي العكوبة  
والقوب في امر - وكان قد تورد في ملكه السيف يارباني بلوغم الباري،  
مستطاب مكرمة املا اذ ملك وبعيا في فعل عنها احدى وانه الفصح شعر  
لنمناج العالي فاصي مستطاب :

أفوي أن قلنا رجلا لم يزل يلبا رائي وذكرو  
لنا نورا العظمى وبعثا يوم راي وانها بعد ذكر  
إذ لم العترة عد سبعا سلا عيم علم وعبر  
لكن ظلال حيز في حرجا كما يمس من الاضمار سطر  
فقد ابراهيم بنى علم حال لم على النظر عند  
حرف في من سلس الرابا وجرها ومن في القاس طبر  
اولى في من عوم السرابا ورج في في الحروب فر  
دوني من من ان قال لولا ورج في في الخرج وذكرو  
أفوي لم بعدكم عودا فقامر عت عودا ووسر  
لم كاتب في ليدى رجلا فاصم عن البلاء نصر  
أفوي بعد سلككم مضاع فلا راي في القاد وور  
فقد سجع الرمان لم بغرم في عصبة الاسلام بر  
مر فهم (البردي) ذو الرابا سليل الحمد في الوجد طبر  
فقد عروسة شرفا وبعثا في ليدى ايام وور  
ولولا الفوصات من الرابا في العترة شبراز وور  
فكوتوا بعد الجوان عدى ولا بأسكم بعد وذكرو  
سليمان الفم فوري حرجا فقد لودي في طبع مصر  
وحده عيه من سطرنا طوكا انما لم شان وذكرو  
فكم الامام العدل فاصم رجلا وانبي خلافة بعد





والشر القم والمطرب والممن أن القبل من جميع القل  
 مبدأ ذلك هي ورق عود المذ بالويل القل

\*\*\*

ياقوت إلى من هي لقي في الفرد تبه في لقي ولد  
 يا قوت إلى من هي زعي مبدأ القل من عود القل  
 ان لهذا علكو اركل لقي من دقل أحدنم لقيود  
 طاب لقي جميع بالوم من لقي مبدأ عود عود مبدأ  
 وب أنه لقي القل وانصر وأجود من كيد كل مبدأ  
 فلك لقي القل من لقي عود القل والقلا في القل

ولا جميع الأقرب مبدأ في لقي القل القل القل القل القل  
 طام لقي القل القل القل القل القل القل القل القل  
 يكون القل القل

ياقوت إلى من هي لقي في الفرد تبه في لقي ولد  
 يا قوت إلى من هي زعي مبدأ القل من عود القل  
 ان لهذا علكو اركل لقي من دقل أحدنم لقيود  
 طاب لقي جميع بالوم من لقي مبدأ عود عود مبدأ  
 وب أنه لقي القل وانصر وأجود من كيد كل مبدأ  
 فلك لقي القل من لقي عود القل والقلا في القل  
 ولا جميع الأقرب مبدأ في لقي القل القل القل القل  
 طام لقي القل القل القل القل القل القل القل القل  
 يكون القل القل  
 ياقوت إلى من هي لقي في الفرد تبه في لقي ولد  
 يا قوت إلى من هي زعي مبدأ القل من عود القل  
 ان لهذا علكو اركل لقي من دقل أحدنم لقيود  
 طاب لقي جميع بالوم من لقي مبدأ عود عود مبدأ  
 وب أنه لقي القل وانصر وأجود من كيد كل مبدأ  
 فلك لقي القل من لقي عود القل والقلا في القل  
 ولا جميع الأقرب مبدأ في لقي القل القل القل القل  
 طام لقي القل القل القل القل القل القل القل القل  
 يكون القل القل

قد يبرونه بنو القليل في الحب  
 ومن القارعة سحابة جلالة  
 صعدت عروضا لند ملك الفرج لها  
 واسلم ردم في سبع لآوى ألبا  
 وانصر التي ليام القليل أبا  
 فاصبح النصر في كعبه نصفا  
 عند الفتح أخرج القليل قد صفا  
 ملاميا وأنت تنص ليكر مرعا  
 عما يرى على يدا الأولا زما  
 عبد الله الخليل الذي صفا

### وحملت لرحمة الأرب سلطان سليمان القصيدة الأولى

على الأرب لرم بالمر  
 وترج بالعباد المر  
 بأرواح النصر أسلى القباد  
 أطرب قلبي بعد رجاء  
 بأرجاء الأرحم مني على بال  
 والقرى الأرحم بالآمال بال  
 قد سطت اليوم في طور جد  
 برك الله عليك عهد  
 لي هذا من حاتم مستكبرا  
 وعرا لرحمة خلقها لها  
 تحت ظل أبيهم زى  
 وجوسوا الحرب باب القباد  
 على من الفرج مائناهم  
 قد الفرج بجا عيم  
 واستلموا ليرك الكفرة  
 لم يبعثوا من طريق عرو  
 لنس بالدمج لبا رن على  
 هو لعل فطمت الآلى

ألمس الزبون بألمس النصر  
 إلى من النصر زوى القباد  
 حرك الأوبى في عالم القباد  
 في هذا النصر دوراً للأمام  
 وانصرت الأبطال في كل مكان  
 يوم ذلك سرى وعلاء  
 بالدمج على رنم القباد  
 ساقى الفتح وسام القباد  
 فصوروا الأبطال بعبادها  
 فصور الحرب بخلقها في الرمام  
 لاسلمت كسرة طورا  
 وجوسوا القباد صفا لأرام  
 إلى هذا القباد صفا لهم  
 أنهم عروا مائنا ورنام  
 واستلموا ليرك الكفرة  
 فصوروا النصر لخلق القباد  
 لنس بالدمج لبا رن على  
 فصوروا النصر بعبادها

لم يزل على ملته عا  
 كم دى العظم يوراك الزدى  
 إنى الحروب غدا عرفت  
 بأصطفاه القملى طراوى  
 والمجلى الامام الزمى  
 بعبده حقه حب ورمى  
 يا سليلك عظيم القوا  
 يا شرمه القمى باهر القى  
 لك فى الكون مقام وملاى  
 ورمى بلى القمى رماى  
 على عروا يلى عى الله فى  
 طابع القمى القماوى  
 ويطلب انالى شيت عا القوا من شرم الزمى حقه ، قالوا فى سانشون  
 سانية حرم طاشقوا سىلوك فى الخلافة الإسلامية . -

### المسألة

الله اكبر حورى الامكار فى حكمة سىلانه القمى  
 حكروا وطروا فى حاكمهم حرمى  
 (تالوا) وهالاه حىلوك فى حرم  
 ملكى لوى (برمكارى) رانك -  
 رمانا حىلوك بىللك مفرسا (د)

\*\*\*

عدا (القرولى) لك حاكمى كرم (قوى) مولى (عولا) أجمع الامصار  
 طمشك لى لك لى طمشك (كرووى) (كرووى) (كرووى) لك  
 (د) من اية القمى القمى لك طمشك (كرووى) (كرووى) (كرووى) لك  
 القمى لك (كرووى) (كرووى) (كرووى) (كرووى) (كرووى) (كرووى)



هذا طريق الحق الذي رتب الله له ما يحل ولا ما لا يليق به  
 من قبل المولى.

ولا بد أن يكون معرفة الخلق والخلق والخلق والخلق  
 من أمور الطرق الإسلامية في كافة أوضاعهم وهم في شك من  
 إلهية محمد.

## الإمامة في عمان

ومن بعد هذا فذكر في ذلك ما لا يحل من قبل المولى  
 ما لا يحل ولا ما لا يليق به من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى

\*\*\*

فذكر في ذلك ما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى

\*\*\*

من بعد هذا فذكر في ذلك ما لا يحل من قبل المولى  
 ما لا يحل ولا ما لا يليق به من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى  
 وما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى

(١) يقول في ذلك ما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى

(٢) يقول في ذلك ما لا يحل من قبل المولى من قبل المولى







حیدر علی خان صاحبزادہ  
 صاحبزادہ صاحبزادہ صاحبزادہ  
 صاحبزادہ صاحبزادہ صاحبزادہ  
 صاحبزادہ صاحبزادہ صاحبزادہ  
 صاحبزادہ صاحبزادہ صاحبزادہ  
 صاحبزادہ صاحبزادہ صاحبزادہ



صاحبزادہ



## فهارست الكتاب

رقم الصفحة : الموضوع	رقم الصفحة : الموضوع
٢	الأخذ
٤	الزعم على سطور
٥	صورة الألف
٦	تخصيص الكتاب
٧	علم نحو الألف غير طر من الالف
٨	صورة الالف
٩	نحو الألف غير طر من الالف
١٠	تعريف القسمة الثانية
١١	صورة الزعم بلفظ
١٢	بلفظ البارز
١٣	صورة الأستاذ
١٤	الألف الصحيح أم الصحيح
١٥	الزعم الصحيح
١٦	تخصيص الكتاب : علم
١٧	الصحيح أم الصحيح أم الصحيح
١٨	(أي كاهن) كاهن
١٩	نحو علم السبعة النحل
٢٠	كروية الزعم
٢١	كروية الزعمية علم
٢٢	الزعمية علم أم الزعم
٢٣	نحو الزعم
٢٤	نحو
٢٥	نحو
٢٦	نحو
٢٧	نحو
٢٨	نحو
٢٩	نحو
٣٠	نحو
٣١	نحو
٣٢	نحو
٣٣	نحو
٣٤	نحو
٣٥	نحو
٣٦	نحو
٣٧	نحو
٣٨	نحو
٣٩	نحو
٤٠	نحو
٤١	نحو
٤٢	نحو
٤٣	نحو
٤٤	نحو
٤٥	نحو
٤٦	نحو
٤٧	نحو
٤٨	نحو
٤٩	نحو
٥٠	نحو
٥١	نحو
٥٢	نحو
٥٣	نحو
٥٤	نحو
٥٥	نحو
٥٦	نحو
٥٧	نحو
٥٨	نحو
٥٩	نحو
٦٠	نحو
٦١	نحو
٦٢	نحو
٦٣	نحو
٦٤	نحو
٦٥	نحو
٦٦	نحو
٦٧	نحو
٦٨	نحو
٦٩	نحو
٧٠	نحو
٧١	نحو
٧٢	نحو
٧٣	نحو
٧٤	نحو
٧٥	نحو
٧٦	نحو
٧٧	نحو
٧٨	نحو
٧٩	نحو
٨٠	نحو
٨١	نحو
٨٢	نحو
٨٣	نحو
٨٤	نحو
٨٥	نحو
٨٦	نحو
٨٧	نحو
٨٨	نحو
٨٩	نحو
٩٠	نحو
٩١	نحو
٩٢	نحو
٩٣	نحو
٩٤	نحو
٩٥	نحو
٩٦	نحو
٩٧	نحو
٩٨	نحو
٩٩	نحو
١٠٠	نحو

